

المان المان

| COPYRIGHT | @ www.khanqahe | emadia.org |
|-----------|----------------|------------|
|           |                |            |



# تنويرحرم (ننتي<sup>ج</sup>ور)

زائر حرم فريد عصر پيرِطريقت حضرت مولانا سيدشاه فريدالحق فريد تلاماد عظيم آباد ک سجاده نشين خانقاه تلاديه منگل تالاب، پيشه بهار (جند)

ناشر
 ادارؤرشیدیه،خانقاه عمادیه،مثل تالاب، پینه۸۰۰۰۰۸

#### اطلاعات

#### © جمله حقوق بحق ناشر محفوظ

ام كتاب " "تنوير ترم"

نتيج فكر : حضرت مولاناسيدشاه فريد الحق فريد عادى ظيم آبادى

كېيوركېوزى : وى ئى فى كېيورس، كاظى بيكم كمياؤند، پندسينى ٨٠٠٠٠٨

سال اشاعت : اگت ۲۰۰۰،

تعداداشاعت : ٥٠٠ (پانچ سو)

ضخامت : ۱۲۰صفحات

مطبع : كراؤن آفث ،سبرى باغ ، پيندم

جزوى مالى تعاون : بهاراردوا كاۋى، پند

قیت : سترروپ (Rs.70=00)

افر : "ادارهٔ رشیدیه"

خانقاه عمادیه، منگل تالاب، پیشه - ۸ .

فون 641066 - (0612)

## عرض ناشر

''ا دارہ رشید ہیں 'نے طویل عرصے کے بعد طباعت واشاعت کے میدان میں پھرے قدم رکھااور اس کی ابتدا فریدِ عصر پیرطریقت حضرت مولانا و مرشدنا سیدشاہ فریدالحق فرید علادی عظیم آبادی سجادہ فشیں خانقاہ عماد سیقلندر سے نعتیہ مجموعہ'' تنویر حرم'' کی اشاعت سے کردہا ہے۔ کافی عرصے تک ادارہ کے پاس حضرت صاحب سجادہ مدخلا العالی کا یہ مجموعہ رکھارہا، دو بارکتابت ہوئی لیکن انہیں پندنہ آئی۔ آخر کمپیوٹر کی کتابت جب پیش کی عمی تو آپ نے پندفر مایا اور طباعت کا مرحلہ شروع ہوا۔

اس مجموعے کی اشاعت کے سلسلے میں ادارہ بے حد شکر گزار ہے جناب سید سعیدرضا تھر کا کہ انہوں نے اپنی عدیم الفرصتی کے باوجود کمپوزشدہ پروف کی نظر شانی فرمائی اور اشاعت و ترتیب کے سلسلے میں مفید مشورے دیے اور ساتھ ہی ساتھ تھابل صدستاکش و حسین ہیں جناب ظفر عالم عرف منور صاحب (کراؤن آفسٹ ، سبزی باغ، پینہ) کہ انہوں نے طباعت کے سلسلے کی تمام تک و دواور کاوشیں اپنے ذمہ لے لیں اور اس فرمدواری کو بڑے حسن و خوبی سے انجام و یا۔ حقیقت سے ہے کہ اس کی طباعت کے لیے جن اور اس کے وجن ساتھ دیا ہے ان کے لیے بس اتنی دعا کی جاسکتی ہے کہ اس کی طباعت کے لیے جن علی ہو ساتھ ہی ساتھ دیا ہے ان کے لیے بس اتنی دعا کی جاسکتی ہے کہ بارگاہ رسالت آب علی علی ہو کہ ور ساتھ ہی ساتھ ان حضرات کی عقیدت اور کنتیں بھی مقبول ہوجا کی تو دنیا و آخرت کی سربلندی کے لیے کافی ہوگا۔ اور نعتیہ اور کنتیں بھی مقبول ہوجا کی تو دنیا و آخرت کی سربلندی کے لیے کافی ہوگا۔ اور نعتیہ مجموعے کے صدیے اللہ تبارک و تعالی ادارہ رشید سے اور اس کے افراد کو تر تی و کامیا بی مطافر مائے۔

#### قطعهُ تاريخُ طباعت

31

## سيدشاه محمطلحه رضوی برق چشتی نظای

میر مصطفیٰ کی نعت لکھنا ہے داو آخرت رب کی متم ہے عاد الدین شد کا 'سیدھا رست' بی کا فیض اس پر ہر قدم ہے فرید باصفا نے جع کرلیں وہ تعییں جن میں پنباں کیف و کم ہے خدا کا شکر ہے زیرِ طباعت خدا کا شکر ہے زیرِ طباعت خدا کا شکر ہے زیرِ طباعت خوش اس کی مجھے بھی دم بدم ہے خوش اس کی مجھے بھی دم بدم ہے

اشاعت پر کہا اے برق ول نے 'دگل افشائی تنویر حرم ہے'' ۱۳۲۱ھ

### ر نے چند

یارب کہ عنایت ایدھر کردو کانٹا ہے عماد تم گل تر کردو ہے رنگ گنہ بیتی زخ اس کا کالا تم غازہ عنو سیں منور کردو

شالی ہند میں اردو کا دبستان عظیم آباد اس لحاظ سے بے حداہم ہے کہ بہال بھی اردوزبان وادب کی میراث کسی بھی دوسرے دبستان ادب اردو سے کم قدیم نہیں۔شاعری ہویا نثر دونوں میں دبستان عظیم آباد کا پآتہ بہت گراں ہے۔

حضرت سید شاد الدین قلندر بچلوار دی قدس سرهٔ العزیز (۲۵ ۱۰ه تا ۱۱۲۴ه) کا رساله صراط متنقیم عرف سیدها رسته (مصنفه ۸۱ اهه) کے متعلق مشهور ومعروف محقق قاضی عبدالودود فرماتے ہیں:

> "...اگرید واقعی گیارہویں صدی کا لکھا ہوا ہے تو ید یادر کھنا جاہے کہ اس صوبہ میں نثر وظم اردو کا اس سے قدیم ترضونداس وقت تک دستیاب نہیں ہوا ہے۔" (مارچ ۱۹۳۶ء)

مشائخ، عرفاء اور پیران طریقت کا پیطلیم المرتبت خانواد و تمادیه عربی، فاری اور اردو کی بهر طور خدمت میں اپنا ایک متناز مقام رکھتا ہے۔ انہیں حضرت تمادالدین تماندر قدى سرة بانى خانقاه تلاديه كے افراد خانواده بالخصوص آپ كے سجاده نشينان رحمة الله يعم كى مشايخانه، صوفيانه، عارفانه، اديبانه وشاعرانه كمالات كى ايك دنيام عترف ہے۔مثلا:

ال حضرت سيدشاه عمادالدين قلندررهمة الله عليه (١٥٠ ما ١١٢٣ هـ)

٢\_ حفرت سيدشاه غلام نقشبند جاور حمة الله عليه (١١١١ه تا١١٥١ه)

٣٥ حضرت سيدشاه نورالحق تيال رحمة الله عليه (١٥١١ه١٢٣١ه)

الله حفرت سيدشاه ظهورالحق ظهوررحمة الله عليه (١٨٥ اهتا١٢٣٥ ه)

۵۔ حضرت سيدشاه مجي الحق صبيح رحمة الله عليه (١٩٠١ء تا ١٩٥٥ء)

اور ۲ حضرت سیدشاه فریدالحق قادری عمادی فرید عظیم آبادی مدظلهٔ العالی

زىب سجادۇ عمادىيةلندرىيە، خانقاد عمادىيە، پېنەسىش

حضرت فرید منادی کوفن شاعری میں یدطولی حاصل ہے۔ آپ ایک وہی شاعر ہیں۔ طبیعت ففیراند، ول عارفاند، مزائ شاعرانہ ہے۔ بیک وفت منادالدین بھی ہیں اور منادالد بھی۔ زبان و بیان پر قابل لھاظ قدرت حاصل ہے۔ تقریر دل پذیر پر وہ ملکہ حاصل ہے کہ ایک شیریں بیان مقرد کی حثیت سے دیار وامصار میں معروف ومقبول ہیں، حاصل ہے کہ ایک شیریں بیان مقرد کی حثیت سے دیار وامصار میں معروف ومقبول ہیں، تحریر کم نظیر پر وہ قدرت ہے کہ غزل، مشوی اور نعت رسول کریم علیق کا بردا سر مایہ جمع ہے۔ طبیعت میں آمد اور زور ہے۔ ذکر و بیان رسول علیق پر آپ کا دل گداختہ سانچوں میں فکر و خیال کے سونے و صال ہے۔ خیال کے سونے و صال ہے۔

تبلیغ وین متین ، رفاہ عام ، خدمت خلق اور نعتیہ مشاعروں میں سابقہ اور واسط عوام الناس ہے ہے، لبندا اپ مورث اعلی کی قیمتی روایت کے پیش نظر زبان و بیان کوسادہ ، بہل ، روال دوال اور عام فہم رکھتے ہیں۔ اگر چہ خواص میں بھی آپ کا مقام و مرتبہ مخصوص ہے کیوں کہ قرآن وحدیث وفقہ اور عربی وفاری پر عبور کے باوصف آپ ایک متند عالم دین و علامہ ہیں۔ البندا آپ کے کلام پر میز تقی میر کا یہ شعر صادق آتا ہے ۔

شعر میرے ہیں کو خواص پند ر مجھے گفتگو عوام سے ب تنومر حرم حضرت شاه فريدالحق فريد عمادي مدظلة كي ايك سوكياره نعتيه غزلول كالمجوعة زير اشاعت ب- بينك يدمجوعة نعت اسم بأسى ب- آي ايك سرسرى نكاه د تنور حرم' کی چند نعتوں پر ڈالیں اور دیکھیں اس کاحسن بیان ،اس کی طرز ادا اور معنوی طور يراس مين يوشيده و پيدا وه كيف وكم جوايك پيرطريقت، آيك عارف، ايك الل الله، ايك عاشق صادق رسول اور ایک صاحب وجد و حال بزرگ شاعرشیریں بیان کا خاصہ و کمال بلى نعت شريف كامطلع جواس مجموعه كى بقم الله ب، ملاحظه مو: ارض زی، ما زا، مالکِ دوجهال زا جو بھی مقام باز ہے بن گیا سب مکال ترا ماہرین زبان وبیان پرآشکارا ہے کہ جب فصاحت و بلاغت ہم آمیز ہوں تو ایسے بی اشعار مجلی ہوتے ہیں۔مطلع کے بعد کا شعر ہے: وصلِ حبیب کے لئے رب بھی مکین ہوگیا أس كا كهيل مكال نبيل، كله جوا لامكال ترا حضرت فرید فرید عصر ہیں، آپ کا ذہن نکتہ رس و تکتہ آفریں ہے۔ اس پہلی ہی نعت كالمقطع بهي ملاحظه و کہنے کو کہ، گیا فرید نعت عبیب کبریا اس كا قلم تشهر عميا، لفظ لكها جبال 'ترا' سادہ وسہل، عام فہم اور دل نشیں پیرایہ بیان میں کیسی برجنتگی وروانی ہے۔ کی کا وہاں کوئی چارا نہ ہوگا ججز اس کی رحمت سہارا نہ ہوگا

خدا کے رہا ہے یہ بندوں سے کہ دو جو ان کا نہیں وہ ہمارا نہ ہوگا
ضرور اپنے بندوں کی سنتا ہے مولا مصیبت میں تم نے پکارا نہ ہوگا
کیاان اشعار میں آیات قرآنیدی تلمی نہیں؟ سجان اللہ
لب والیحر کی سادگی، گفتگو کا پرسکون انداز، دلنقیں تلقین، مبلغانہ روتیہ سب پچھ معرشے ہاں اشعار سے اور سے اوصاف صاحب کلام کی تقدی مآب شخصیت کا پرتو ہیں،

ب ادب کو خدا نہیں مانا لطف ایمان کا نہیں مانا ہو نہ آل نبی ہے گر الفت فیض سرکار کا نہیں مانا ہو نہ آل نبی ہے گر الفت فیض سرکار کا نہیں مانا لاکھ چاہو تو پا نہیں سکتے ہے وسیلہ خدا نہیں مانا کا کھلے نظرآتے ہیں،

نئی اور مشکل طرحی زمینوں میں بھی آپ کی مشق و ممارست سے شعرگل ہوئے کھلے نظرآتے ہیں؛

یہ مہر و ماہ، زمین، آسان، سندر سب
سی کے نور کے پرتو سے ہیں اجاگر سب
خدانے عہدلیاسارے انبیاء سے جب
تو کلمہ خوان محمد ہوئے ہیمبر سب
طفیل نعت محمد فرید عاصی کو
قریب ریکھیں گے رب سے بروزمحشر سب

آپ کی تعتیں پڑھئے اور اس کیفیت کومسوں کیجئے جواہل طریقت پرمجلس ساع میں طاری ہوتی ہے۔ حصاحبان جنہ و دستار، خاصان خدائے غفار جب و ورکرتے ہیں، پاکوب و دست افشاں ہوتے ہیں، عالم وجد میں نعرہ ہو وحق لگاتے ہیں تو حاضرین وشرکائے محفل کے قلوب ہمی ان تجلیوں ہے مستنیر ہوتے ہیں جواہل حق کا حصہ ہیں:

پرانے مضمون کی دکش تازگی دیکھیے:

صح بی از روئے محمد زلف سے راگت شام نے کی ارض مدینه مکن تخبرا، عرش بریں ایوان محمد لے کے فرید اب نام مقدی بھر لے دائن نعت حق سے ذکر نی سے عافل مت ہو، حاصل کر عرفان محمد نعت پر بہت کچولکھا گیا ہے اور لکھا جا تارے گا۔ جب تھم رہانی ہے:

صلوا عليه وسلموا تسليما

تو درود وسلام جان ایمان تھبرا۔ خاتمہ بالایمان ہی خاتمہ بالخیر ہے، اور کون ہے جواس کامتمی نہیں ،کون ہے جس کی زبان پر بیدد عانبیں ۔شاہ فرید عظیم آبادی فرماتے ہیں:

وصف رسول محتشم نام في محرم ب یه بیشه بو روال صل علی محد وقت اخر جب زا آئے فرید بے نوا کیے گے زی زباں صل علی محمد

حضور نبي كريم الله كانام نامي واسم كرامي زبان يراا نااور درود يرصنا جان ايمان

ہے۔ عرشی نے لکھاہے:

بزار بار بشویم دان ز مشک و گلب ہنوز نام تو گفتن کمال بے ادبی ست جناب شاه فريد فرماتے بي دین یاک کرلو درودوں سے پہلے كرو بيخ بيان التم كال الد

ایک مشہورشعرے ۔

زباں پہ بار خدا ہے کس کا نام آیا

کہ میر نظق نے اوسے مری زباں کے لئے

اچھاشعر ہے اور یقینا اچھاشعر ہے مگر اس کے مقابل میں میں جناب فرید کا سے
شعر پیش کرنے کی جرائے کروں گا:
شعر پیش کرنے کی جرائے کروں گا:
لیوں نے وصل کی لذت اٹھائی

لیوں نے وصل کی لذت اٹھائی نبی کا نام آیا زباں پر محیّر ،تعجب ،نطق کے بوے اور بیکن ، نقدی، وصل کی لذت میں جوفرق مراتب معنوی اور علوئے قلر وخیال کی جلوہ گری ہے ،اس کی واد اہل نظر ہی دیں گے۔ایک دگر نعت کامطلع ومقطع ملاحظ فرمائے:

کعبے کی زمیں اور ہے روضے کی زمیں اور انوار کمیں اور اور ہے انوار کمیں اور ہے کس طرح فرید ان کی بلندی کو بتاؤں ہے کون بھلا ان کے سوا عرش نشیں اور

اس مقطع میں 'آن کے سواعرش نظیں' پر بہت پچھ لکھا جاسکتا ہے۔ مشاہدات ظاہر کی دنیا اور ہے مکاشفات باطن کا عالم اور۔اس مقطع پرتو حضرت آسی غازی پورگ کی روح بھی جھوم اٹھی ہوگی۔انہوں نے تو نزول اجلال کی طرف اشارہ کیا تھا اور بس عاتر بڑا ہے مدینے میں مصطفیٰ ہوکر

ایک سوگیارہ وجد آفریں نعتوں کا پیرمجموعہ اردو کے نعتیہ سرمایے میں ایک اضافہ ارجمند و پرحمکین ہے۔ اس کی ایک ایک نعت پر بطفیل فیضان حبیب ورق کے ورق کلصے جاکتے ہیں۔ان کے محاسن ومحامد پر روشنی ڈالی جاسکتی ہے۔

افسوس سروست كم وقتى ياكم بختى حايل ب اورب عاجز و ناتوال محض فجوائ

الامرفوق الادب چندسطروں پر بی اکتفا کردہا ہے۔ اس فقیر حقیر سرا پاتفقیم کو آج سے تمیں سال قبل دوران جج و زیارت حربین شریفین مقامات مقدسہ وستجاب غارجرا، غارثور، جبل النور، عرفات، منی و مزدلف، مطاف و مقام ابراہیم، صفا و مروه، حربین، باب السلام، مواجہ اقدس، مجدقبا و قبلتین وغیرہ بی آپ کی والبہانہ و عاجزانہ، عاشقانہ، صادقانہ، عابدانہ و مومنانہ الحاح و زاری کے ساتھ میں آپ کی والبہانہ و عاجزانہ، عاشقانہ، صادقانہ، عابدانہ و مومنانہ الحاح و زاری کے ساتھ میں دل سے نکلتی، آنکھوں سے الجتی انفرادی واجماعی دعاؤں پر آبین ثم آبین یا رب العالمین کہنے کی سعادت نصیب ہوئی ہے ان کے سوز و گداز قلب کا اندازہ رہا ہے۔ '' تنویر حرم'' کی نعتوں میں حضرت فرید کے سوز و ساز دروں کی بھر پورعکاس ہا اندازہ رہا ہے۔ '' تنویر حرم'' کی نعتوں میں حضرت فرید کے سوز و ساز دروں کی بھر پورعکاس ہے اور عقیدت و محبت کی دکش ترجمائی۔ انشاء اللہ العزیز ''تنویر حرم'' پر بعد اشاعت مزید اظہار خیال کی سعادت صاصل کروں گا

اُن كے حن ولاً را يه مرجا كي كے

عشق صادق اگر ہے فرید حزیں

پروفیسرسیدشاه محمطلخدرضوی برق سجاده نشین خانقاه چشتیه نظامیه، داناپور

٧١٠٠٤ لى ٢٠٠٠



یہ بھٹک رہا تھا اِدھراُدھر، ملی راہ اس کوبھی خوب تر مرا خامہ وصفِ نبی کرے مری شاعری کانصیب فرید

## ميں گدائے صطفیٰ ہوں....

حضور مرور کا ننات فخر موجودات اللغیدی نگاه رحت کے طفیل اس مخضرے نعتیہ مجموع کو بیش کرنے کی جرات کرر ہا ہوں۔ اگر نگاہ رحت میں عزیز ہوجائے تو میری نجات کے لئے کافی ہے۔

ين كون اوركيا بول اوگ مجھے اليجي طرح جانتے ہيں ، مگر پيشعر پڑھنے كو جي عابتا

--

پتا پتا بوٹا بوٹا حال ہمارا جانے ہے جانے نہ جانے باغ توسارا جانے ہے جانے نہ جانے باغ توسارا جانے ہے میری پیدائش کیم جمادی الاول ۱۳۳۷ھ مطابق ۱۹۲۸ تور ۱۹۲۸ء کو خانقاہ محادی منگل تالاب پٹنسیٹی میں ہوئی۔ فریدالحق نام اور محد نظام الحق محادی تاریخی نام رکھا گیا۔ سلمار نسب حضرت زینب بنت حضرت فاطمة الزہراء علیهما السلام ہے ماتا ہے۔ میرے اجداد میں سب سے پہلے حضرت امیر عطاء اللہ زینبی جعفری نے پھلواری شریف کواپنا مسکن و وطن بنایا۔

میرے والد حضرت مولانا سیدشاہ مینی الحق عمادی قدس سرہ ، حضرت تائ العارفین پیرم بیب الله کھواروی قدس سرہ کی ساتویں پشت میں اور حضرت محبوب رب العالمین خواجہ عمادالدین قلندر قدس سرہ کے آٹھویں سجادہ تھے۔ میری والدہ قاضی سیدمظاہرامام رحمۃ اللہ علیہ، آبگلہ ضلع عمیاکی بوی صاحبزادی تھیں۔

جب میری عمر حیار سال کی ہوئی تو جدامجد حضرت مولا نا حافظ سید شاہ حبیب الحق قدس سرة (م-۱۹۴۴ء) نے بسم اللہ خوانی کرائی اور تعلیم کا سلسلہ شروع ہوا۔ ابتدائی تعلیم گھر یر داداحضور قدس سرؤے حاصل کی منتی علی صن عظیم آبادی سے خوش خطی کی مشق کرائی گئی، مولانا شاہ عبدالمنان گیاوی مرحوم سے فاری اور عربی کی ابتدائی کتابیں پڑھیں، پھر متوسطات تك حضرت والدكرامي اور ملك العلماء حضرت مولانا ظفرالدين قادري عظيم آبادی نے پڑھیں۔والدگرامی نے جھیل کے لیے مدرسہ منظراسلام، ہر ملی شریف بھیجااور م 1900ء میں وہیں ہے سند فراغت حاصل کی۔منظر اسلام میں اور اس کے علاوہ جن اساتذہ ہے میں نے اکتباب علوم کئے ان کے اسائے گرامی ہے ہیں: مولوی علیم الدین صاحب کویا سنگهاژا، حضرت مولانا احسان علی صاحب بو کھریرا، حضرت مولانا ابراہیم رضا خال عرف جیلانی میاں صاحب بریلی شریف اور بریلی شریف کے دوران قیام قاری سردار محد خال بیناذین سے تبوید کیمی کیم احد رضاعظیم آبادی، پروفیسر حاجی محم صغیرالدین صاحب اور جناب امیرالدین صاحب وکیل ہے علوم فلکیات، ریاضی و دیگر علوم ظنی حاصل کئے۔ پٹنہ میں جب مومو پہتھک کالج کھلاتو اس کے ابتدائی ج میں وافل موا اور ایچ ۔ ایم ۔ وی، بی۔ ایچے۔ آئی کی سندحاصل کی چھر منشی عالم ومنشی فاصل جمبئ سے کیا۔

بدرسہ ہے فراغت کے بعد ہی حضرت والدگرای کے دست مبارک پر بیعت ہوا اور تعلیم باطنی کا سلسلہ بھی شروع ہوا، سلسلۂ قلندر میہ اور قادر ریقمیصیہ کی تعلیم کے بعد والد گرای نے اجازت وخلافت تمام سلاسل کی ، جوانہیں حاصل تھیں، عطا فرمائی۔تمام اذ کار، اشغال اور اورادوو فاکف کی اجازت مرحمت فرمائی۔

۱۹۵۲ء کو قادرآ بارضلع بیگوسرائے کے حافظ سیدنورالدین احمدمرحوم کی بوی صاحبزادی (م- ۱۱رومبر۱۹۹۳ء) سے ہوئی۔ اللہ تعالی نے چھ مینے اور دو بیٹیال عطاکیں۔

۱۹۵۷ء میں محمد ن اینگلوعر بک ہائی اسکول، پیشنہ سیٹی میں عربی مدرس اور ہیڈرمولوی کی جگہ میر اتقر رہوا۔

کرفروری ۱۹۷۵ء کو والد گرامی کا انقال ہوا اور مجھے سجادہ عمادیہ پر بٹھایا گیا،
خانقابی ذمہ داریوں کے آتے ہی اصول خانقاہ کے مطابق میں نے نوکری سے علیحدگ
اختیار کی۔اللہ تبارک و تعالی نے مجھے اُس آستانہ کی جاروب کشی اور سلسلہ طریقت کی خدمت کی سعادت بخشی جے پھلواری کے خانوادہ طریقت میں مرکزی حیثیت حاصل ہے خدمت کی سعادت بخشی جے پھلواری کے خانوادہ طریقت میں مرکزی حیثیت حاصل ہے اور اِس سلسلۂ طریقت (عمادید و مجیبید) کی تمام خانقا ہیں خانقاہ عمادید کی شاخ کی ہی حیثیت رکھتی ہیں۔

میں اس گھر اور خانوادہ میں پیدا ہوا کہ ہوش سنجالتے ہی میں نے اینے گھر میں تصوف و ادب اور علم شریعت وطریقت کا چرجا دیکھا۔ والد گرامی اور جدامجد تو مملی تصوف کے نمونہ تھے ہی وہیں والد گرامی صاحب دیوان شاعر تھے۔ چھا حکیم سیدشاہ حسین الحق صاحب بھی شاعری کرتے اور کلیم تخلص فر ماتے تھے۔اُسی زمانے میں اِس خانوادہُ عمادو مجيب ميں جناب تمنا عمادي، اولي ونياميں بري شهرت حاصل كر يكے تھے، ان كے اور دادا حضور کے درمیان علمی گفتگو ہوتی رہتی تھی ، پھر والد گرامی کے پاس بھی آتے ، کافی صوفیانہ اور اد بی گفتگو ہوتی تھی۔ اِس اد بی ماحول میں ہوش سنجا لتے ہی شاعری کا شوق ہوا، ابتداء میں مبارک حسین مبارک عظیم آبادی ہے اصلاح لی۔سترہ سال کی عمرے باضابطدا بی غزل کے ساتھ مشاعروں میں شرکت شروع کی۔مبارک عظیم آبادی کے بعد عبد الحمید حمید عظیم آبادی شاگردشاد عظیم آبادی ے اصلاح لینے لگا۔ سجادہ عمادیہ پر بیضنے کے بعد صرف نعتیہ شاعری كرنے لگا۔ اللہ تعالى نے اسے حبيب ياك عليه كافيل مجھ عار بار زيارت حرمين شریفین کی سعادت بخشی (بالترتیب ۱۹۲۵ء، ۱۹۲۹ء، ۱۹۷۹ء، ۱۹۸۹ء) اور مجھے حرم کعبداور مجدنبوی میں بین رہمی تعتیں کہنے کاشرف حاصل ہوا کی اس مجموعے میں شامل ہیں۔

تادم تحریر ۱۲۰ نعیس، چنداولیاء، اصفیاء اورعلائے عظام کی ۲۶منقبتیں اور چندسلام ومناجات کہد چکاموں۔
میری مطبوعہ تصنیفات ''تنویزم'' کے علاوہ حسب ذیل ہیں:
میری مطبوعہ تصنیفات ''تنویزم'' کے علاوہ حسب ذیل ہیں:
ار مثنوی گوہر کمال، ۲۔ حالات فخرز مال شہاب الدین چیر حکجہ ت مع حالات حضرت مخدوم آدم صوفی ،۳۔ خرات مرحزب البحرکلال (ترتیب)، ۵۔ میلا در سول پر اعتراض اور اس کا جواب، ۲۔ کب کھڑے ہوں نماز ہیں، کے عربی کی پہلی اور ۸۔ مناقب اولیاء واصفیاء (زیر طبع)

SELECTION OF SELECTION ASSESSMENT

AREN AND THE PROPERTY OF THE

State of the state

اے ہو کیا خوف روز محشر کہ جس نے سنگ حرم کو چوما گواہی دے گا یہ سنگِ اسود بروئے باری، کہ ہم کو چوما

جہاں میں آیا جو نور وحدت تو سارا عالم ہوا منور اُس ایر رحمت کی بارشوں نے نبی کے ارض حرم کو چوما

دیار طیبہ میں جب میں پہنچا تو دل کا کیا حال تھا نہ پوچھو جبیں پہ خاک حرم لگائی، وہن سے ارض حرم کو چوما

نماز پڑھنے کھڑا ہوا میں نبی کی محراب پاک میں جب نکل کے ناگاہ آنسوؤں نے مصلی محرّم کو چوما

طیمہ نے جب خبل سے پوچھا کہ میرا بیٹا کہاں گیا ہے فرشتہ لے کر گیا ہے ان کو، یہ کہہ کے ان کے قدم کو چوما

خیال تحریر نعتِ حضرت، فرید آتے ہی کیا بتاؤں سخن نے میرے رہن کو چوما، رہن نے نوکِ قلم کو چوما

#### الصَّلُوةُ وَ السَّلامُ عَلَيْكَ يَارَسُولَ اللهِ

ارض تری، ساء ترا، مالکِ دوجهان ترا جوبھی مقام ناز ہے، بن گیا سب مکان ترا

وسلِ عبیب کے لیے، رب بھی مکین ہوگیا اس کا کہیں مکاں نہیں، گھر ہوا لامکاں ترا

تیرے کلام کی قشم، حسن کلام پر ترے صرف عرب نہیں فدا، سارا ہوا جہاں ترا

خُلق ترا، کرم ترا، حسن ترا، ادا تری رب نے کتاب میں کیا، کتنی جگہ بیاں ترا

مالک حشر کا غضب، تیرے کرم سے نل طیا حشر میں بھی مرے نبی، حکم جوا روال ترا

تھے جدانبیں ہے رب، رہے جدانبیں ہے تو ذکرِ خدا جہال کیا، وصف ہوا بیاں ترا ذبهن کو پاکیاں ملیں، حسن عمل عطا ہوا تیرگی دل کی حصِت گئی، نام لیا جہاں ترا

باعثِ خلقِ دوجهان، نورِ الله کی فتم کعبه دل ہو یا حرم نور نہیں کہاں ترا

كنے كو كہد گيا فريد، نعت حبيب كبريا أس كاقلم تخبر گيا، لفظ لكھا جہال 'ترا

一上江江里里 多年初4年

#### الصَّلُوهُ وَ السُّلامُ عَلَيْكَ يَارَسُولَ اللَّهِ

جہل کی ظلمت مٹی، حضرت کا آنا ہوگیا علم کی شعیں جلیں، روشن زمانہ ہوگیا

قبلۂ کعب، نبی کا آستانہ ہوگیا میری پیٹانی کو جھکنے کا بہانا ہوگیا

آپ کے آتے ہی کعبہ قبلۂ عالم بنا آزری کا ختم دنیا سے فسانہ ہوگیا

نور شمع شمریا پھیلا انہیں کی ذات سے کلمۂ لوحید سے روثن زمانہ ہوگیا

وادی ییرب میں رحمت کی ہوا چلنے لگی اور زمیں پر نور رب کا آستانہ ہوگیا

آپ کے آتے ہی کعبہ بن گیا دارالسلام نور عرفانِ الٰہی کا خزانہ ہوگیا اُن پرندوں کی چبک کا اور ہی انداز ہے جن کا طیبہ کے شجر پر آشیانہ ہوگیا

داستانِ غم سناؤں گا بھد بجز و نیاز گر مرا سرکار سے روضے پہ جانا ہوگیا

بادشاہِ عقلِ کل رب نے بنایا ہے انہیں ان کے کہنے پر چلا جو بھی، وہ دانا ہوگیا

حبِ سرکارِ دوعالم اور حبِ اہلِ بیت میری بخشش کے لئے کافی بہانا ہوگیا

اب تود کھلائیں خدا را، صورت زیبا حضور! نصف حصہ عمر کا شاید روانہ ہوگیا

لکھ رہا تھا کِلک قدرت، داستانِ انبیا آپ کے آتے ہی، پورا یہ فسانہ ہوگیا

روضۂ سرکار پر رکھدے جبیں تو اے فرید تیری قسمت جاگ آٹھی ہے جو آنا ہوگیا

SURE LE

#### الصَّلْوةُ وَ السَّلامُ عَلَيْكَ يَارَسُولَ اللهِ

24 A A 36

1年20年到1

بیت خدا کو امن کا مامن بنادیا يعني، تجليات كا مسكن بناديا دنیا ترے حبیب نے روش بنادیا اک جلوہ نگاہ سے گلشن بنادیا وہراں کیا حضور نے گزار آزری کوئے حرم کو کفر کا مدفن بنادیا قرآل کا ول و کے کئے کھوٹ حدا كتنے ولوں كو آپ نے كندن بناديا پورا کیا ہے عبد خلیلی خضور نے ارضِ حرم کو نور کا گلشن بنادیا اصحاب مصطف نے جدائی یہ آپ کی کی اشک ریزی اتنی، که ساون بنادیا

تاریک تھی جبین عقیدت مری فرید اس چیکر جمال نے روشن بنادیا ش کی ش

#### الصَّلُوةُ وَ السَّلامُ عَلَيْكَ يَارِسُولَ اللهِ

کی کا وہاں کوئی چارا نہ ہوگا بجز اس کی رحمت سہارا نہ ہوگا

کدھر جائیں گے بیہ گنہگار بندے اگر اُن کو تیرا سہارا نہ ہوگا

خدا کہہ رہا ہے یہ بندوں سے کہدو جو اُن کا نہیں ہے جمارا نہ ہوگا

ضرور اپنے بندوں کی سنتا ہے مولا مصیبت میں تم نے پکارا نہ ہوگا

سیای بتاتی ہے راتوں کی ہم کو محمدؓ نے گیسو سنوارا نہ ہوگا

سر واہوتا عقدہ مصائب کا تیرے کھا محکہ محکہ پکارا نہ ہوگا پریشاں ہو محشر میں امت ہماری محمد کو ہرگز گوارا نہ ہوگا

مدینے کے مہمال جدائی پہ روئے در مصطفٰے کا نظارا نہ ہوگا

ارم چھوڑ دیں کے حرم چھوڑ دینگے محماً کو چھوڑیں گوارا نہ ہوگا

شفاعت رہے گی کپس و پیش اُس کے فرید حزیں ہے سہارا نہ ہوگا

- Ty b one your

A Life will be the last to the last to the

No Fig. 1 of the Maria of

مومنوں کو نور وحدت سے مجلّی کردیا کعبہ دل آپ نے سب کا مصفاکردیا

اُس نگاہِ کیمیا گر پر تفدق جان و دل اک نظر میں جس نے بیڑب کو مدینا کردیا

گلشن طیبہ میں نہریں بہہ گئیں انوار کی بڑگی کو آپ نے عرفاں کا دریا کردیا

اک ابوبکڑ و عمرؓ، عثانؓ وحیدرؓ ہی نہیں کتنے دل کو میرے آقا نے مجلّی کردیا

مل رہی تھی خود بخود عرفان کی دولت مجھے ''کیا کیا میں نے کہ اظہارِ تمنا کردیا'' ہے وہی سردار عالم ہے وہی مختار کل نور حق سے جس نے دنیا کو مجلّی کردیا

منزلِ قوسین پر جاکر حبیب اللہ نے کیا وقارِ آدم و خوا دوبالا کردیا

ساقی کوثر نے کتوں کو بنا ڈالا فرید بادہ توحید کے مستوں نے کیا کیا کردیا

#### الصَّلْوةُ وَ السَّلامُ عَلَيْكَ يَارَسُولَ اللهِ

وہ نورِ مُجلّٰی جہاں ہم نے دیکھا محمّ کا جلوہ وہاں ہم نے دیکھا

نہیں ہے مکانِ خدا آساں پر زمیں پر خدا کا مکاں ہم نے ویکھا

فرشتے جہاں سر ٹھکاتے ہیں آکر خوشاء بخت وہ آستاں ہم نے دیکھا

ہر اک شے میں پائی محد کی خوشبو ہر اک گلسے جلوہ عیاں ہمنے دیکھا

لگایاہو اک رات میں جس نے گلشن نہ الیا کوئی باغباں ہم نے دیکھا

فرید حزیں راز کی بات ہے یہ کہ مجوب رب کو کہاں ہم نے دیکھا



#### الصَّلْوةُ وَ السَّلامُ عَلَيْكَ يَارَسُولَ اللهِ

سَاكر واستانِ غم بھی تزیان نہیں آتا مجھے ذکرِ جبی میں اشک برسانا نہیں آتا

یه سوز دل به شکل اشک، برسانا نهیس آتا توپتا ہوں میں خود، غیروں کو تزمانا نہیں آتا

یہ دربار محمہ ہے، سلیقے سے یہاں مانگوں ادب گاہ جہاں میں، ہاتھ پھیلانا نہیں آتا

اسپرِ زلفِ احمدُ ہوں، یہ ہے دیوانگی میری کہ اب تو گیسوئے ایماں بھی سلجھانا نہیں آتا

وہ کیا ایمان کے گوہر سمیٹے آنے دامن میں جے الفت میں ان کی سنگ غم کھانا نہیں آتا

ہوں تو ہے فقیری کی، گر کرتا ہوں سلطانی گدائے مصطفے میں، نام لکھوانا نہیں آتا

فرید اینوں کو آداب نی بتلادیا لیکن مقام مصطفے غیروں کو سمجھانا نہیں آتا

කෙක

#### الصَّلُوةُ وَ السَّالَامُ عَلَيْكَ يَارَسُولَ اللَّهِ

کاش ای حال میں یارب مرا جینا ہوتا سامنے میری نگاہوں کے مدینا ہوتا

کر مکونت مجھے طیبہ میں مسر آتی پھر آؤ کس لطف ہے بس شان ہے، جینا ہوتا

مَلِنَّ اصحاب نبی عطر کے بدلے لے کر جب جیمین شہ والا پہ پیینا ہوتا

تیرے قدموں کے تلے ہوتی جہاں کی دولت جب کہ تو خاوم سرکار مدینا ہوتا

نازے کہتا کہ میں طورے بڑھ کر ہوں فرید کاش معمور مرا نور سے سینا ہوتا

#### ٱلصَّالُوةُ وَ السَّلامُ عَلَيْكُ يَارِسُولَ اللَّهِ

اہلِ یقیں کو نور کا پکر دیا گیا شرک شعار قلب کو تحنج دیا گیا اصحابی کالنجوم کا رہبر دیا گیا ہم رہروان دین کو اخر دیاگیا تعلیم دیں کہ واسطے حیدر دیا گیا صبر و رضا کے واسطے عتر دیا گیا جس فرش فاک یا کہ تھے کانے بول کے اس سرزمیں کو نور کا جوہر ویا گیا ینے کی آرزو میں بہادی گئی شراب بدلے میں اس کے بادہ کور دیاگیا۔ عرفال کی سے جہاں کو پلانے کے واسطے میرے نی کو نور کا سافر دیاگیا اللہ رے صبر و ضبط وحمل رسول کا ان کو دعا کے بدلے میں پھر دیاگیا

مدح نبی نجات کا موجب بنی فرید عاصی کو جنتی کا مقدر دیا گیا

网络图

#### الصَّلُوةُ وَ السَّلامُ عَلَيْكَ يَارَسُولَ اللَّهِ

ول میں تھی یاد کریا، لب پہ کسی کا نام تھا اپنا حسین مشغلہ، صبح سے تابہ شام تھا

پنچ جہاں حبیب رب، شوق کا وہ مقام تھا ایک تھی ذات مصطفے جلووں کا اردہام تھا

ناز ونیاز کچھ نہ تھے، پردے تھے سب اٹھے ہوئے قیدِ حجاب بھی نہ تھی، جلوہ خدا کا عام تھا

عرش پہ کیا لکھا گیا دیکھانہ تھا کسی نے بھی بعد میں راز کھل گیا میرے نبی کا نام تھا

جس نے اسے بنادیا، جس نے کرم کی بھیک دی اب پہ فرید بینوا ایک اُس کا نام تھا



#### ٱلصَّلْوةُ وَ السَّلامُ عَلَيْكَ يَارَسُولَ اللَّهِ

فرشتوں نے نبی کو جب ترے دربار میں دیکھا یہ رشک آیا، بشر کو عالم انوار میں دیکھا

بنا گلزارِ طیبہ تورِ سرکارِ دوعالم سے جمالِ مصطفٰے ہم نے در و دیوار میں دیکھا

نه کیوں مویٰ برابر سجیجتے قرب خدا اُن کو محمہ جلوہ رب کا چشم احمدِ مختار میں دیکھا

یہ بولے حضرتِ ابنِ سلام، اللہ شاہر ہے جمالِ ابن مریم آپ کے رضار میں ویکھا

جہانِ کفر جن کی طاقتوں سے کانپ اٹھا تھا وہ جلوہ کافروں نے حیدرِ کرار میں دیکھا

وہ منظر میری آ تکھول نے نہیں دیکھا فرید اب تک جو منظر میں نے طیبہ کے گل و گلزار میں دیکھا

#### اَلصَّلُوهُ وَ السَّلامُ عَلَيُكَ يَارَسُولَ اللهِ

یا رسول کبریا صَلِّ علی صَلِّ عَلٰی مظہرِ ثورِ خدا صَلِّ علٰی صَلِّ عَلٰی

یا محرِ مصطفَّ صَلِّ علی صَلِّ عَلٰی خلق کے حاجت روا صَلِّ علٰی صَلِّ عَلٰی

وادي يثرب مين جب پنچ محمَّ مصطفَّ شور طيبه مين موا صَلِّ على صَلِّ عَلَى

عطرتِ زلفِ محمدٌ سے بما سارا چمن بھری جب زلف دوتا صَلِّ علی صَلِّ عَلٰی

ہم گنبگارانِ امت کی خطائیں کچھ نہیں انکی رحمت ہے سوا صَلِّ علیٰ صَلِّ عَلٰی

صورتِ آقا لحد میں دیکھتے ہی اے فرید کہہ اٹھوں میں برملا صَلِّ علی صَلِّ عَلٰی

Light -15

یہ مہر و ماہ، زیس، آساں، سمندر سب کسی کے نور کے پر توسے ہیں اجاگر سب

تخیلات کی دنیا میں نور کی بارش کہ ڈھادیئے ہیں محما نے کاغذی گھر سب

یه خون قلب و جگر بی بتاگئے مجھ کو لگے ہیں عشقِ محمد میں آج نشتر سب

خدا نے عہد لیا سارے انبیاء سے جب تو کلمہ خوانِ محمد ہوئے پیمبر سب

طفیلِ نعتِ محمد فریدِ عاصی کو قریب دیکھیں کے رب سے بروز محشر سب

多多多

نقشِ پائے مصطفے سے دل سجایا ہے بہت قلبِ خفتہ اس طرح ہم نے جگایا ہے بہت

میری خاک قبر بھی کچھ کم نہیں ہے طور سے میں نے بھی ذکر نبی میں دل جلایا ہے بہت

عاصوں نے کرکے ذکرِ مصطفے ہر شام کو تیرہ و تاریک دل کو جگمگایا ہے بہت

واعظا! تو ہی نہیں ہے مالکِ باغ جناں قصۂ سرکار میں نے بھی سنایا ہے بہت

روزِ محشر رحم کر یارب ہمارے حال پر نغمهٔ نعبِ محمد ہم نے گایا ہے بہت

اے خدا اس ساقی کوثر پہ ہو لاکھوں درود ہاوۂ عرفانِ رب جس نے پلایا ہے بہت کیجئے للہ میرے حال پرچینٹ ہم کرم یا رسول اللہ دشمن نے ستایا ہے بہت

کیول نہیں قربان ہول مؤن تمہارے تھم پر عاصوں کو رب سے تم نے بخشوایا ہے بہت

تیرے چرے کی ضیا بتلا رہی ہے اے فرید غازہ حبِّ نبی تونے نگایا ہے بہت

IS SUITURED BY THE

یہ عالم بنا ہے برائے گر ً کروں کس طرح میں ثنائے محر ً

مِلا رب سے انعام و اکرام اُس کو ہوا دل سے جو بھی فدائے محد ً

میں کب تک تؤیّا رہوں گا خدایا مجھی خواب میں بھی ند آئے مگر

ہے ایمان آل ہی کی محبت ولائے حسن ہے ولائے محمرً

یہ سمجھو مقدر مرا اوج پہ ہے ہو گر مجھ کو حاصل رضائے مجمدً

فرید اس کو مؤمن کہیں کس طرح ہم نہ ہو جس کے دل میں ولائے محد

درود محد علام محد پڑھے جارہا ہے غلام محد جھاعش عظم بھی اسیٰ کی شب میں ي و احرام مح تھا زیر قدم عرش اعلیٰ بھی ان کے بلند اور بالا مقام محمرً ہدی خوان تھی رحت پس وپیش ان کے فرشتوں نے دیکھا خرام محکر كها أَذْنُ مِنِّي حَبِيْبِي حَبِيْبِي ے قرب الهی مقامِ محدً مخالف، ہوئے جن کو س کر موافق وہ قندِ شکر ہے کلام محمد محرک کے خادم کا رتبہ نہ پوچھو امیر جہاں ہے غلام محد

تکلّم ہے اُن کے کھلے راز بستہ حقیقت نوا ہے کلامِ محمر کرو عظمتِ گفتگوئے مطیر کلامِ محمر کلامِ خدا ہے کلامِ محمر کلامِ خدا ہے کلامِ محمر کلامِ خدا ہے کلامِ محمر کر خدایا فریدِ دیں پر ساتا ہے سب کو پیامِ محمر خدایا محمر خدایا محمر خدایا محمر کو پیامِ محمر خدایا کو پیامِ محمر خدایا محمر کا محمر کو کا محمر کو کا محمر کو کا محمر کو کا محمر کا محمر کو کا محمد کو کا

سارے نبی سے ارفع و اعلیٰ سب سے بروی ہے شانِ محر ً جن و بشر ہیں تابع اُن کے اعلیٰ ہے فرمانِ محر ً

جس نے اپنی جان گنوائی حق نے بخشی اس کو رفعت مل گئی رب سے زیست کی لذت ہوگئے جو قربان محمر

جامٍ کوثر ہاتھ میں لے کر آئیں گے جب سرور عالم دیکھیں گے سب اہلِ محبت روزِ جزا فیضانِ محرکہ

صح بنی از روئے محدً، زلف سے رنگت شام نے لے لی ارض مدینہ مسکن تشہرا عرش بریں ایوانِ محدً

جس پر آئیں روز فرشتے جس پہ سدا ہو نور کی بارش جس کے ذرہے رشکِ جناں ہوں، وہ تو ہے ایوانِ محر

لے کے فرید اب نام مقدی کھر لے دامن نعمتِ حق ہے ذکر نبی سے عافل مت ہو حاصل کر عرفانِ محراً

مظرِ ذاتِ لامكال صَلِّ على محمدًّ باعثِ ظلقِ دوجِهال صَلِّ على محمدًّ

مصدرِ فیضِ مرسلال صَلِّ علی محمدِّ مطلعِ نورِ عارفال صَلِّ علی محمدِّ

آپ بیں ناز دوجہاں صلّ علی محمدً آپ بیں فخرِ مرسلاں صَلّ علی محمدً

مونس قلب وجم و جال صَلِّ على محمدً پشتِ پناهِ بَيسال صَلِّ على محمدً

وصنِ ربولِ مختشم نامِ نبئ محترم لب په سدا رب روال صَلِ على محمدً

وقت اخیر جب ترا، آئے فرنید بے نوا کہنے گئے تری زباں صَلِ علی محمدِ

121/21/21

44

# الصلوة و السَّلامُ عَلَيْكَ يَارَسُولَ اللهِ

ول کے فرید میرا نذران محمد کمر روز ازل سے میں ہوں دیوان محمد

آوازِ گل ہو یا ہو بلبل کی نغمہ خوانی ہر اک کی ہے زباں پر افسانۂ محمر

مرت سے اپنے ول میں جلوے بیا رہاموں تعمیر کررہا ہوں کاشانۂ محکماً

عنوان اتنے آئے، کچھ بھی نہ لکھ سکا میں لکھنے کو جب بھی بیٹھا انسانۂ محمر

رندوں میں سے آگے ہے میری بادہ خواری منھ سے لگا لیا ہے پیانۂ محمد

اُن کی حدیث میں ہے ذکر و صفات باری قرآں کی ساری سورہ افسانۂ محمد چن چن کے نقشِ پا پر سجدے ہی کردہا ہے با ہوش کس قدر ہے دیوانہ محمہ

انبانیت کو بخشی معراج، مصطفل نے کیسے اداکروں میں شکرانۂ محدً

کہدو فرید سب سے چیٹریں نہ اِس کو ہرگز فرزانہ جہاں ہے دیوانہ محمرً

نہیں کوئی میرا سوائے محمد مِن جيتا ہوں اب تو برائے محمد مری عمر گزرے گی مدح نی میں میں کرتا رہوں کا ثانے گھ مٹی کوئی سنت نہ اُن کی جہاں سے کہ باتی ہے ہر اک ادائے محم وہیں یر کرول گا میں سجدول یہ سجدے جہاں مل گئے نقشِ پائے محد وہی ہے وہی، عارف حق، وہی ہے ك حاصل ب جس كو ولائ محدً. یہ جذب عقیدت نہیں ہے تو کیا ہے که بین جان و دل مین سائے محمد ملی جب نماز اُن کو تھے میں رب سے تو اخلاق یر مکرائے محد نہ چھیڑو اے، وہ برا مان لیں گے فيد دي ۽ گدائ گ

多多多

عرش سے آئی جب صدا صَلَ علی محمدً نور سے بھرگئی فِشا صَلِّ علی محمدِّ كيول نه موافعل فلك، آتين أس جگه ملك كوچة شهرِ مصطفىٰ صَلِّ على محمدً کعیے سے وہ ہوا چلی، کفر کی آگ بجھ گئی آيا جو نور کبريا ضلِّ على محمدٍّ فكر نه كر نجات كى تبخشش و النفات كى بن تو فدائ مصطفیٰ صَلِّ علی محمدً نوړ جبين عابدال، سرمهٔ پيشم زاہدال خَاكِ مِزَادِ مُصْطَفَّىٰ صَلِّ عَلَى مَحَمَّةِ بابِ كُرْم وبين كھلا نامِ نبى جہاں ليا نور سے قلب بحر گیا صَلِّ علی محمدِّ صاحب عز ومختشم سارے نبی سے محترم آپ کی ذاتِ باصفا صَلِّ عَلَی محمدٌ مشعل بزم مرسلال نجم جبین ساجدان خاک در رسول ما صَلِّ علی محمدِّ

اُن کی زبال ہے نور کی بات مرے خضور کی ہوتی ہے کتنی داربا صَلِّ علی محمدِّ

سزے وہاں لہک اٹھے غنیہ وگل مہک اٹھے ان کا قدم جہاں گیا صَلِّ علی محمدً

سرت پاک مصطفی کرتا ہے خود خدا بیال ذکر کرے فرید کیا صَلِ علی محمد

نہیں حن میں ہے مثالِ محمّ ہے بے مثل و کیٹا جمالِ محمّ

نصور میں آقا کے ڈوبا رہوں میں نہ ہو محو دل سے خیالِ محمدً

عمل ہو ہمارا مطابق نبی کے عطاکردے یارب خِصالِ محمدً

دبمن پاک کراو درودوں سے پہلے کرو پھر بیاں تم کمالِ محمدً

فرید حزیں کو عطا کر خدایا ادائے محم خصال محماً

Kantillan A.

SE SE SUNTE



ہوتا ہے ذکر سید عالم ثنا کے بعد وصفِ نی بیان ہو، وصفِ خدا کے بعد

واجب ہے ہم پ عظمتِ سرکار دوجہاں درجہ میں ہیں نی کرم، خدا کے بعد

رحمت پہ آگئ آئے گ، تیرے حبیب کی جنت جو دے گا بندوں کو یارب! سزاکے بعد

ونیا میں جس نے کی ہے محبت رسول سے ان کی جلو میں ہوگا وہ مؤین، قضا کے بعد

قرآل کا حکم ہے ہی سنو مومنو! بغور! کوئی نبی نہ ہوگا حبیب خدا کے بعد

لا کھول حسیں جہان میں آئے گر فرید واللہ! نسن، نسن نہیں، مصطفیٰ کے بعد

محدٌ مصطفى پنچ جہاں پر جھکا لو اپنی گردن تم وہاں یر بداحسان ان کا ہے مارے جہال پر جھا کر اپنا سر، اس آستال پر می مصطفیٰ کے آساں پر اگر نازال ہے تو باغ جنال پر مي عي مي ايو زبان پر انہیں کی عکرانی ہے جہاں یر ني کا نام جب آيا زبال ير

فرشتے جانبیں کتے وہاں پر جبال ير نقش يائے مصطفیٰ ہو بتایا مصطفیٰ نے شان باری مقدر اینا روشن کرلیا ہے ملاكرتى ہے دولت دوجہاں كى مجھے بھی ناز ہے طیبہ یہ واعظ الجی جب دم آخر ہو میرا وبى بين باعث تخليق عالم لبوں نے وصل کی لذت اٹھائی

فرید اُن کی ولا میں غرق ہوجا حکومت پھر کریگا تو جہاں پر ھ ھ ھ

کیے کی زمیں اور ہے روضے کی زمیں اور انوار مکال اور ہے انوار کمیں اور اے ظلمت شب اور شہر لے لے اجالا چکے گا ابھی مہر ازل تور میں اور چرا ہی بتا دیتا ہے خود رونق عرفال زاہد کی جبیں اور ہے عابد کی جبیں اور اے زار طیبہ کھے جو لینا ہو لے لے ملنے کی شہیں دولتِ عرفال یہ کہیں اور بہناؤ اے الفت طیبہ کے سلاسل الیا نہ ہو دیوانگی لے جائے کہیں اور وہ جا کہ جہال عقل بشر جا نہیں عتی تها قرب خداوند كوكى يرده نشين اور ٹانی ہی نہیں کوئی محد کا جہاں میں اللہ نے بنایا ہی نہیں ان ساحسین اور

کس طرح فرید ان کی بلندی کو بتاؤں ہے کون بھلا ان کے سوا عرش نشیں اور ھ ھ

جہاں میں آپ آئے رازدار گن فیکاں ہوکر بتائی راہ وحدت آپ نے وحدت نشان ہوکر بھیرے کتے جلوے نور احمد نے نہاں ہوکر کیا حضرت نے پاکیزہ جہاں کو خود عیاں ہوکر خدانے اس کے خدانے اس کے مضمر رکھے ہیں فائدے اس کے خدانے اس کے مضر رہے ہیں فائدے اس کے فضائے دوجہاں زلف مجر سے معظر ہے منام خر فشاں ہوکر بسائے اس نے کتنے گلتاں عزر فشاں ہوکر بسائے اس نے کتنے گلتاں عزر فشاں ہوکر

کہا ٹیڑ الامم جس نے، وہی عزت کا ضامن ہے نہ محشر میں رہینگے ہم ندامت کے نشاں ہوکر

گنهگارانِ امت، روزِ محشر مضطرب کیول ہول سرِ محشر وہ آئمینگے شفیع عاصیاں ہوکر

اگر مقبول ہوجائیں فرید زار کی تعیس تو محشر میں رہے گا ان کا دامن سائباں ہوکر



نظر آئے وہ نقش یا جہاں پر حاری بات پینجی لامکال پر وقار زندگی یایا وہاں پر جیں کی ہے، حفرت نے جہاں پر کی کا تذکرہ ہے لامکال پر ادای جھائی برم کافرال پر وہی بہنچے گا ان کے آستال بر وہ چھاتا ہی گیا سارے جہاں پر اللم ایے وم کے پاساں پر ہمیشہ صبح وشام اس آستاں پر کہ ہو سایہ قلن رحت جہال پر ہارے مرشدوں کے آستال پر نی کی روشی یائی جہاں پر

مرا سر ہو الی بس وہاں پر کے آقا مارے آمال پر نه بوچھو کیا ملا اس آستال بر وہں یر ہے نزول جلوہ حق درود وحمد کی جھرمٹ میں لوگو! ظہور رحمت للعالمین سے بلاوا جس كا آنيكا وبال سے حراکے نور کی رفعت نہ ہوچھو کیا کاشاہ حق جس نے طاہر الای کے لیے آتے فرشے ويں ير ميرا مدن ہو الي بناكرتى ب قسمت بيكسول كى مرے پیروں کا ہے وہ آستانہ

فرید آخر نہ کیوں جاگے مقدر جبیں تھی ہے اُن کے آستاں پر

ذہن کو میرے مل گئی پرواز بھایا اللہ کو ترا انداز روز آتی تھی عرش سے آواز مصطفیٰ ہوگئے ترے ہراز کیا بتائیں کہ کون ہے طفاز رحمتوں کا وہیں یہ ہے عمار ن رہا ہے حیات کا یہ ساز كوئى جدرد ب ند ب دم ساز جمے ہےروح کی ہوجب پرواز زندگی کا بجے کا کیے ساز بہکے مجنون نہ س کے بیر آواز

نعت گوئی کا بیہ ملا اعجاز کھائی قرآن نے زی تشمیں گفتگو روز رب سے ہوتی تھی ادن منی سے یہ ہوا ظاہر آپ بیں یا خدائے واحد ب ہے جہاں حجرة رسول الله خیری رحت کے ہی سہاروں پر اک ہارا ہے آپ کا آقا نعت سرکار لب پیہ ہوجاری گرنہ لیں کے مری خبر آقا حیب کے نام حبیب لیتا ہوں

چکی قسمت فرید کی اب تو اس کو طیبہ ہے مل گئی آواز

بادهٔ عرفال، ساقی کال مششدر و جران، ساری محفل یڑھ کر قرآل، بن گئے قابل ایک محمرً، حُسن میں کامل اب ہے ساکت، کہنا مشکل نطق محرّ، وفتر كال كردية آسال عقدهُ مشكل حق ہے واصل، حق بے شامل آب تحطوفان آب تنے ساحل ائلی آمد زیست کا حاصل بن گئی دنیا، مل گئی منزل

مجد نبوی، رند کی محفل نوري چره، رحمت کامل بزم صحابه، نور کی محفل كتنے آئے يوسف دورال الله، الله، مُسن كا عالم ان کا تکلم، بات خدا کی علم کے دریا، تم نے بہائے سارے نبی میں سب سے او نجے کفر کی کشتی، ڈول رہی تھی کاش! وہ آئیں، میرے گھر میں قسمت جاگی، جس نے ویکھا

مجھ سے فرید خشہ جگر کو انگی زیارت، کاش ہو حاصل

سریہ ہے ان کے تاج نبوت صَلَّی اللَّهُ عَلَیْهِ وَسَلَّم روثن ان سے بزمِ رمالت صَلَّی اللَّهُ عَلَیْهِ وَسَلَّم

روزِ ازل سے ان کی رسالت صَلَّی اللَّهُ عَلَیْهِ وَسَلَّم ان کے صدقے سب کی نبوت صَلَّی اللَّهُ عَلَیْهِ وَسَلَّم

نام لکھا ہے حق نے ان کا عرش بریں پر خط جلی سے کس نے پائی ایسی عظمت صَلَّی اللَّهُ عَلَیْهِ وَسَلَّم

محنِ اعظم نوع بشر کا، حاکمِ اعلیٰ خلق گر کا برجا نافذ، ان کی شریعت صَلَّی اللَّهُ عَلَیْهِ وَسَلَّم

وُرِّ بدایت، کنزِ شرافت، محسنِ خلقت، سایدَ رحمت روحِ دوعالم، جانِ نبوت صَلَّى اللَّهُ عَلَیْهِ وَسَلَّم

گالی سن کر، جس نے وعادی، جس نے بخشا خون پچاکا خُلق کے پیکر، مخزنِ رحمت صَلَّی اللَّهُ عَلَیْهِ وَسَلَّم فرق منا محتاج وغن كا، قسمت چكى محنت كش كى ماية محنت قاسم نعمت صلى الله عليه وسلم

فاقد کشول کی بھوک بجھائی، مرتے ہوؤں کی جان بچائی شان مرتے ہوؤں کی جان بچائی شان رحیمی، وُرِ سخاوت صلی اللہ علیہ وسلم

بربطِ ایمال چھیڑو خدا را، نغمهٔ وحدت گاؤ فریداب اور بجاؤ ساز رحمت صلی اللہ علیہ وسلم

and the second section with the

いでいる。 たちとうし 工程でします

رموزِ ختم نبوت کسی کو کیا معلوم بجر خدا ہے حقیقت کسی کو کیا معلوم

رسول پاک کی رفعت کسی کو کیا معلوم نبی کی شانِ رسالت کسی کو کیا معلوم

· فرشتے صبح وسا اس جگہ پہ آتے ہیں در رسول کی عظمت کسی کو کیا معلوم

حضور سرور عالم جہاں پہ سوتے ہیں اس ارضِ پاک کی رفعت کسی کو کیا معلوم

حریم قدس میں، کعبے میں، خانۂ ول میں نبی کے نور کی وسعت کسی کو کیا معلوم

زمین مجد نبوی کی بات کیا کہنا وہ ارض پاک ہے جنت، کسی کو کیا معلوم جو اشک آ تکھوں سے یاد نبی میں ڈھلتا ہے اُس ایک قطرے کی قیمت کسی کو کیا معلوم

فلامِ آل محم میں ہے فرید حزیں ہے اُس کی اُن سے بینسبت کسی کوکیا معلوم ہے۔

はないというという

بیانِ وصفِ احمد سے ول اپنا شاد کرتے ہیں تصور ان کا کرے اپنا گھر آباد کرتے ہیں جو دیوانے ہیں سرکار دو عالم کی محبت میں وہ اشکوں سے تری خاطر دل ناشاد کرتے ہیں بقدرِ ظرف چینے والا کی کر لوٹ آتا ہے وہ ساتی اینرندوں کو پلاکر شاد کرتے ہیں درود پاک پڑھتے ہیں جب اُن کا نام آتا ہے اُنہیں تی مسلمال ہی ادب سے یاد کرتے ہیں دیارِ مصطفعٌ میں آہ و زاری میری پہنچے گی کہو وشمن ہے، مجھ کو کیون عبث برباد کرتے ہیں چراغ ان کی محبت کا جلاکر اینے سینے میں جہم ے ہم اپنے آپ کو آزاد کرتے ہیں سلامی قدسیوں کی لیں گےمخشر میں وہی محون جو نور مصطفاً سے اپنا دل آباد کرتے ہیں

دعا آخر نہ کیوں پہنچے گی دربار الہی میں فریداُن کا وسیلہ دے کے ہم فریاد کرتے ہیں

ACUTAL DE V

نگاہِ حسنِ عقیدت کو انتظار کہاں اگرہے ان سے محبت تو پھر قرار کہاں

میں و خصر بھی محشر کے روز دیکھیں گے کہ ہم کہاں ہیں، محمد کا ہے وقار کہاں

ہر ایک کوچ طیبہ ہے گلتانِ جنال وہاں کے جیسی بھلا اِس جگہ بہار کہاں

سکون امتِ مضطر کو دے گا کون آخر بتائیں آپ ہی! جائیں یہ بے قرار کہاں

نصیب ہوتی ہے قسمت سے دولتِ دیدار مری نگاہ کہاں صاحبِ وقار کہاں

صدا نہ رونے کی نکلے در رسول ہے یہ خیال اتنا رہے تو ہے افتکبار کہاں بہار طیبہ کی رعنایاں جو دیکھی ہیں بہار دیکھیں ہزاروں گر بہار کہاں

حرم میں ویکھیے اس مالکب حرم کا مقام حریم ناز کہاں امن کار دیار کہاں

عجب ہے شانِ ذکریا عجب ہے شانِ کلیم شہید ناز کہاں ہے شہید دار کہاں

وصالِ سرورِ عالم پہ بول اٹھی دنیا ''بہار کو تو نظر لگ گئی بہار کہاں''

اوب کی جاہے یہاں دور سے سلام کرو فرید اپنا مقام اور تاجدار کہاں

the property of the property of the second

the same of the book of the same of the

شیطان کے پیرو بیں لاکھوں، حسّال سا غزل خوال یاد نہیں اسلام کی باتیں بھول گئے، اقوالِ رسولاں یاد نہیں

تو فارتح ملک و ملت تھا، تائید خدا تھی ساتھ ترے تو نصرت حق کیوں بھول گیا، کیوں رحمت بردان یاد نہیں

افسانۂ قیس و لیکی کل، سرخی تھی فسانے کی تیرے مجنوں کی حکایت یاد رہی، تاریخ مسلمان یاد نہیں

دیوان طیبہ ہوش میں آ، آواز نہ دے فریاد نہ کر ایمان نہ کہیں مٹ جائے ترا، کیا آیتِ قرآں یاز ہیں

رنگینی دنیا میں ایبا، الجھا ہے فرید زار کہ تو جو عہد ازل میں رب سے کیا، افسوس وہ پیاں یاد نہیں

وہی آیا ہے اب ارض جہال میں مكال كا نور پہنچا لامكال ميں كوئى ثانى نبيل أن كا جہال ميں نہیں لگتا ہے جی ہندوستاں میں کوئی تھے ان جہال میں به فیضِ مصطفیًا ہم کو جہاں میں ولی آئے ہیں جتنے اس جہاں میں خدانے بات کی ان کی زبال میں سمی کا نور ہے سارے جہاں میں رہیں مین بیاہے اُس جہاں میں وہ این آمنہ لائے جہال میں

چکتا تھا جو برج آسال میں زمیں کی برتری تو آج دیکھو خدانے بے مثال ان کو بنایا بلالو میرے آقا کھر مدینہ بزاروں خوبیال بخشی ہیں رب نے بہار زندگی حاصل ہوئی ہے به فيضِ مصطفيًا ليائ بين ورج زبان مصطفی رب کی زباں ہے تسی چرے کی تابانی ہے دنیا بنایا اس لیے کور خدا نے خليل الله کا جو دين هم تفا

فرید آخر نہ کیوں منزل بکارے کہ تو بھی ہے غلام مرسلال میں

محمَّ کا جلوہ وہاں دیکھتا ہوں منور میں سارا جہاں و یکھنا ہوں کبال ہے میں پیٹاکباں ویکھتا ہوں نبی کا وہیں آستاں و میکتا ہوں که قفار کو مبربال ویکتا ہوں میں رنگ محمہ نہاں دیکھتا ہوں هراک شاخ پرآشیاں دیکھتا ہوں سنحسى لامكان كا مكان ديكتا هون گلتان جنت نثال دیکها ہوں مسجائے عالم وہاں دیکھتا ہوں جدهرد ميكتابول،جهال وميكتا ہوں ہویدا ہوئی جے حمت خدا کی عقیدت کی نظروں کا اعجاز دیکھو جہاں وحوں کے برسے ہیں بادل محر کی رحمت کا اعجاز یہ ہے مدینے کے پھولوں کی زگت نہ پوچھو یرندول کو الفت سطیبہ سے ایسی ہے طیبہ میں نورِ خدا جلوہ فرما مدینے کی گلیاں ہیں جنت بداماں شفاخانہ ہر مرض ہے مدینہ

فرید اپنی نقدیر ہوگی منور میں نور خدا مہرباں دیکھٹا ہوں

نی محرم کے آساں سے جب گذرتے ہیں جدائی پر ملائک اور بشر سب آہ مجرتے ہیں مزارِ سید پینمبرال کی بات کیا کہنا "زیارت کو فرشتے آسانوں سے اترتے ہیں" رؤنی کے، رحیمی کے، کریمی کے، طیمی کے نہ جانے کتنے جلوے آن واحد میں گذرتے ہیں نه ير جائيل قدم ايخ نثانِ پائ احمر پر دیار سرور ویں میں سنجل کر پاؤن دھرتے ہیں انہیں کا قلب ہے گنجینہ عرفان ربانی جو عشقِ سرورِ عالم میں ہر وم آہ بھرتے ہیں جہنم ان کی پھونکوں سے برابر سرد ہوتی ہے نبی کے جانبے والے بھلا دوزخ سے ڈرتے ہیں بتادیتا ہے چیرہ سرِ الطاف و کرم ان کا نقوش ان کی محبت کے اگر دل پر اٹھر تے ہیں

فرید بینوا پر ہو عنایت کی نظر آقا تری چوکھٹ پہ کتنے دامنِ امید بھرتے

التلام اے صاحب قرآل حدی للمتقیں السلام اے جانِ عالم رحمة للعالميں رونقِ بزم ملائك، شمعِ بزم مركيس غِر برج رسالت، زينت عرش برين رب نے بخشی تھی نبوت تجھ کو روز اولیں تو نبی تھا جب تھے آ دم در میانِ ماء و طیس توبی آغاز ازل ہے، توبی انجام ابد تو نشانِ اوّلیں ہے، تو ہی خطِ آخریں تیرے قدموں نے ہزاروں گلتاں پیدا کیے تیرے جلووں کی بدولت ہوگئی روشن زمیں ہوگئی عقدہ کشائی اُس کی تیرے فضل سے تیری چوکھٹ پر کھی جس نے عقیدت کی جبیں قرب نور کبریا حاصل ہوا جبریل کو جس گھڑی آ تکھیں رکھیں بریائے فخر مرکیں

کر اطاعت! شافع محشر کی دنیا میں فرید تاکہ جنت میں ہول تیری منتظر حوارنِ عیں انکہ جنت میں ہوں تیری منتظر حوارنِ عیں

بجرا رحمتوں سے حلیمہ کا آنگن چلیں لے کے آ قا کو جب زیر دامن کھے رازِ محبوب کیے جہاں پر کہ خود نور وحدت نے ڈالی ہے چکمن قیامت تلک اے سلمان ہرگز نہ چھوٹے گا ہم سے محد کا دائن . بيه اللي جهال پر کھلا راز قدرت کہ نور محم سے دنیا ہے روش فرشتے سلامی کو آتے وہاں پر جہاں یر کہ ہے نور خالق کا مسکن برتی ہے کیسی محصا رحمتوں کی چلو! چل کے ریکھیں مدینے کا ساون

فریدِ حزیں تیری قسمت بردی ہے ہے سامیہ قان تجھ پہ قادر کا دامن

اللي ميں قرب نبي حابتا ہوں ہمیشہ تری بندگی حابتا ہوں سدا دیکھوں آئکھوں سے روضے کی جالی خدايا مين وه روشن حابتا بول رہیں جس سے خوش میرے آقا ہمیشہ البي ميں وہ زندگی طابتا ہوں بلالیجئے آب مدینے میں آقا خدا کی فتم میں یہی حابتا ہوں بہت دن ہوئے ان کی چوکھٹ کو چومے مدینے کی اک حاضری حابتا ہوں غرور و تکبر کی دنیا ہے ہٹ کر طفیلِ محرٌ خودی حابتا ہوں

مرا نام مستوں میں آجائے اُن کے فرید حزیں! میں یہی جاہتا ہوں ھ ھ ھ

دولتِ ایماں بہ فیفِسِ مصطفیٰ رکھتا ہوں میں بعد انوارِ خدا، نورِ هدیٰ رکھتا ہوں میں

ہے تقاضا یہ مرے ایمان کے جذبات کا مرتبہ سکار کا بعدِ خدا رکھتا ہوں میں

غیر میرے دل میں ہرگز آنہیں سکتا تبھی دل کے ہرگوشے میں نومصطفی رکھتا ہوں میں

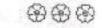
جن کو حوروں نے سلامی پیش کی معراج ہیں وہ حسینِ دوجہاں نورِ خدا رکھتا ہوں میں

اُن کے الطاف و کرم سے ساری دولت مل گئ اب تو دیدار خدا کا آسرا رکھتا ہوں میں

یہ فقیری بھی ہے میری کیا فقیری اے فرید سایئہ دامانِ شاہِ دوسرا رکھتا ہوں میں

SOUTH AND AND

Rolling Said



## اَلصَّلُوةُ وَ السَّلامُ عَلَيْكَ يَارَسُولَ اللَّهِ

جمال محمرٌ میں تب دیکھتا ہوں محر کے متوں کو جب و بکتا ہوں وه دربار شاه عرب د مجتا هول برستے ہوئے روز وشب و یکتابوں گرفتار سارا عرب و یکتا ہوں محر كصدقي بين سب ويكتا مون محر میں، میں نور رب و بکتا ہوں تو اُس کی چیک زیرلب دیکھتا ہوں مدینه خدا جانے کب و کھتا ہوں دوعالم کو محو طرب دیکھتا ہوں يه عشق اللي عجب ديكها مول جمال خدا بے طلب دیکھتا ہوں كه جن كومين أتى لقب و يكتا مول

نگامیں اٹھا کر میں جب و یکھتا ہوں عجم میں بھی شان عرب و مکھتا ہوں سلاطین عالم جہاں سرگوں ہیں دیار محد میں انوار باری محر کی زلف معنیر میں، میں تو متاع دوعالم مرے سامنے ہے ابوبکر و فاروق وعثالٌ ہیہ بولے جب آتا ہے نام محد زبال پر نہیں لگ رہا ہے مرا دل وطن میں ہے یوم ولادت ای واسطے تو ملاکر جہاں پھر بلانا کی کو مُحرُّ بيه معراج مين بول الحق انہیں کو مِلا علم کونین رب سے

گدائے در مصطفاً یاد آئے فرید صبحی کو جب دیکھتا ہوں

### اَلصَّلُوةُ وَ السَّلامُ عَلَيْكَ يَارَسُول اللهِ

میں ذکرِ حبیبِ خدا کررہا ہول ہر اک دردِ دل کی دوا کررہا ہول

ای نے یہ توفیق بخش ہے جھ کو میں ذکرِ رسولِ خدا کررہاہوں

مری موت آئے مدینے میں یارب یمی رات دن، اب دعا کردہا ہوں

فرشتوں سے کہہ دو مرا نام لکھ لیں میں تعظیم خیر الوریٰ کررہا ہوں

درود اُن پہ پڑھ کر فرید آج میں تو کمی کو شریکِ دعا بررہا ہوں

### الصَّلوةُ وَ السَّلامُ عَلَيْكَ يَارَسُولَ اللَّهِ

یمی آرزو ہے مرے خدا، مروں ارضِ پاک حجاز میں مرے سامنے ہو جمالِ حق، مری موت آئے نماز میں

وہ رؤف ہیں، وہ رحیم ہیں، وہ بشیر ہیں، وہ نذر ہیں کہ مقام ان کا بلند ہے، وہ رہے ہیں پردہ ناز میں

تری ذات پاک ہے مصطفاً، تو ہے قدسیوں سے کہیں سوا یجی پاکیوں کا ثبوت ہے، ترا نام آیا نماز میں

مری بندگی بھی چک آٹی اُسی آن تیرے جمال سے ترا نام ناز سے آگیا مرے لب پہ جب بھی نماز میں

مری مستوں کو نہ دیکھتے ہیں اسرِ زلیب حبیب ہوں مجھی لطف آیا نماز ہیں مجھی لطف آیا نیاز ہیں

بھرو چل کے وامنِ فقر کو، درِ مصطفیؓ پہ فرید تم ہے تمام نعمتِ دوجہال اُی ارضِ پاک ججاز میں

## اَلصَّلُوةُ وَ السَّلامُ عَلَيْكَ يَارَسُولَ اللَّهِ

محجمی سے ترا مصطفی چاہتا ہوں لِقائے صبیب خدا حابتا ہوں غبار در مصطفی حابتا ہوں میں قرب حبیب خدا حابتا ہوں میں رحمت بحری وہ وعا حابتا ہوں النہیں نعمتوں سے بھرا حابتا ہوں خدايا من وه مرتبه عابتا مول وم آخري سامنا طابعابول أسى نام ير لب كو واحيابتا ہوں نہ برگز میں اس کے سوا جابتا ہوں وبال أن كا مين آمرا جابتا بول وه دامانِ مشكل كشا حابتا هول

خدایا میں تیری عطا حابتا ہوں نیاز ان کا صبح و سیا حابتا ہوں لگانے عبادت کی بندیا جبیں پر درود أن يه يره حكمام ان يه يره جو دنیا وعقبی کو میرے بدل دے صبيب خدا يه جو ايمان رکھے کہیں دیکھ کر لوگ دیوانہ ان کا وه ہوں روبرو اُن کو دیکھا کروں میں زبال پر ہو جاری محر محر زمين مدينه جو مدفن خدايا جہاں انبیاء تفسی تفسی کہیں گے جو دامال ہےسب کا پناہ غریبال

فریداس لیئے نعت حضرت میں کہتا کدول پر، زباں پر، جلا حابتا ہوں



## الصَّلُوةُ وَ السَّلامُ عَلَيْكَ يَارَسُولَ اللَّهِ

نبی کی عطرت کا ہے کرشمہ کہ سارے غنچ مبک کیے ہیں اس ایک چشم کرم کے صدقے ہزاروں چبرے چک کیے ہیں

تھا باغ عالم خزال رسیدہ، بہار روشی ہوئی تھی اس سے ترے تقدق میں ابر رحمت کہ سب ہی غنچ چنگ گئے ہیں

خدا کا کلمہ تو ہے زباں پر نبی کی عزت نہیں ہے دل میں انہیں مسلمان کہوں میں کیسے؟ وہ رائے سے بھٹک کے جیں

بزاروں رہزن ہیں دین حق کے بزاروں فرقے ہیں ان کے وہن سناؤل رودادِ اہلِ سنت، پہنچ کے منزل پہتھک گئے ہیں

کمال حن ادب یمی ہے، کہ بے ادب کو نہ چیڑی ہرگز فرید تیری ہے کیا حقیقت، کہ بے ادب آپ تک گئے ہیں

### اَلصَّلُوةُ وَ السَّلامُ عَلَيُكَ يَارَسُولَ اللهِ

فرقِ عالم و صوفی، واقعی ہے پینے میں اُن کی مے کتابوں میں اِن کی مے مدینے میں وہ باط سی پر مثل شمع روثن ہے جس نے ان کی یادوں کو رکھ لیا ہے سینے میں نام لوں تو کھل جائیں راز میری الفت کے ميرا حاكم ول تو، بي مكيس مدين مين آتش محبت کی بات ہی نرالی ہے بیاسکتی رہتی ہے عاشقوں کے سینے میں اینے مملی والے کا دو مکان دیکھا ہے اک مکال مدینے میں دوسرا ہے سینے میں نام میرے آقا کا کس قدر منور ہے نور اس سے آتا ہے مومنوں کے سینے میں

عمر اے فرید اپنی ہندمیں بہت گذری کاش جو بھی باقی ہے ہو بسر مدینے میں

st With the A

### الصَّالُوةُ وَ السَّالامُ عَلَيْكَ يَارَسُولَ اللهِ

بندول یہ یہ رحمت کی نظر دیکھ رہا ہوں وه نور خدا مثل بشر ديكھ رہا ہوں جرت میں ہوں وکھ کے گزار مدینہ فردوس بریل پیشِ نظر دیکھ رہا ہوں اللہ کا گھر بھی ہوا انوار سے روشن أس نور مجم كا اثر دكي ربا بول كيول كريد جول ابن ساقى عرفال يدتفدق آ تکھیں تو ہیں مخور، گر دیکھ رہا ہوں جوآ كي بي طيب لي آ تھوں ميں جلوے میں غور سے اُن سب کی نظر دیکھ رہا ہوں رکھا صدف قدی میں احد کو خدا نے وریائے نبوت کا گھر دیکھ رہا ہوں

انکار کروں کیے فرید ان کی عطا ہے میں لطف و کرم شام و سحر د کیھ رہا ہوں

### ٱلصَّلُوةُ وَ السَّالامُ عَلَيْكَ يَارَسُولَ اللَّهِ

اک طرف نور رحمت کی ضو پاشیان اک طرف حق کی گل کاریان دوستو! موکنین بین طرب ناک و جان آفرین، بزم طیبه کی رعنائیان دوستو!

کہکشاں کھنچ گئی، چائد تارے جھکے، پہنچا اللہ کا میہمال دوستو! آئی اسریٰ کی شب، خوش ہیں اہل زمیں، بات پینچی کہاں سے کہال دوستو!

رات ہی رات میں سے گیا اک چین جس پہ نازاں ہے تخلِ جہاں دوستو! وستِ محبوب رب نے لگایا جے، وہ ہے سلمان کا گلتاں دوستو!

ان کی شانِ رحیمی کا ہے معجزہ، زندگی حاصلِ زندگی بن گئی ہر طرف ورنہ تھی قتل و غارت گری، بخش دی زندگی کو اماں دوستو!

ظل نور خدا ہے لقب آپ کا اور شمس انسخی ہے لقب آپ کا آپ آۓ تو دنیا منور ہوئی ورنہ بے نور تھا یہ جہاں دوستو!

جب فرشتوں نے بھیجا ہے ان پر درود اور اللہ نے ان کی تعریف کی کیا کرے ذکر محبوب رہے علا اب فرید حزیں کی زباں دوستو!

#### الصَّالُوةُ وَ السَّلامُ عَلَيْكَ يَارَسُولَ اللَّهِ

محر بیں کیا ریگ زاروں سے پوچھو مدینے کی رنگیں بہاروں سے پوچھو

در مصطفہ پر جھکے کیے گردن ادب سے عبادت گزاروں سے پوچھو

جو رہتے تھے دن رات مصروف خدمت محک کو اُن راز داروں سے پوچھو

تم احوالِ بیکس، پناوِ غریباں مدینے کے ان بے سہاروں سے پوچھو

مدینے کی گلیوں میں عطرت ہے کس کی بیہ خاک حرم سنگ پاروں سے پوچھو

فرید اپنی فطرت ہے آداب حضرت کہ جو پوچھنا ہے اشاروں سے پوچھو



#### الصَّلُوةُ وَ السَّالِمُ عَلَيْكَ يَارَسُولَ اللَّهِ

شراب عثق احمال گئی ہے جب سے یہنے کو تھے جاتا ہے تب سے اپنا ول یارب مدینے کو انہیں کیا خوف بحرغم کا، طوفان حوادث کا چلائیں ناخدا بن کر نی جس کے سفینے کو وبی بے خوف ہوگا روز محشر سامنے رب کے جلائے آتش عشق محد جس کے سینے کو صا اتنا تو كهد وينا ديد مركار والا ير رئیا ہوں مے عشق نی مت سے پینے کو مجھی مہتاب کو دونکڑے کرڈالا تھا انگی ہے لبھی مشکیزے کھرویتے تھے، یانی سب کے پینے کو مجھی حتان کو جنت کی خوشخری ساتے تھے بھی تقیم فرماتے تھے رحت کے فزیے کو زمیں پر ایک قطرہ بھی تمجی گرنے نہیں ویتے کہ اسحاب نبی ملتے تھے کیڑے پر نسینے کو

نبی کے عشق میں بس جان دیدے اے فرید! اپنی اگر تو چاہتا ہے حشر تک دنیا میں جینے کو

#### الصَّلُوةُ وَ السَّلامُ عَلَيْكَ يَارَسُولَ اللهِ

جریل نے دکھلائی جو تصویر مدینہ اصحاب نبی کر گئے تقبیرِ مدینہ اس مش رسالت سے فلک بھی ہے منور بال فرش سے تا عرش ہے تور مدینہ تنزيل ملائك يه پتا ديت بين مجھ كو ان کو بھی حسیس لگتی ہے تنور مدینہ یٹرب میں انہیں بھیج کے بتلادیا رہنے غالق کو بھی منظور تھی لقمیر مدینہ جب مجھوں گا دل اپنامجت میں ہے کامل ہر وقت تصور میں ہو تصویر مدینہ واللہ ہے ہوتی ہے طیب سے محبت ہر گام یہ کرتا ہے وہ توقیر مدید بوبكر وعمرٌ بمول يا كه وه عثمانٌ وعلىٌ بمول والله يمي حيار بين تفيير مدينه

رہت کا خزید بنی بیرب کی زمیں بھی ہے ۔ ہے خاک شفا دیکھو سے تاثیر مدید

جاجا کے مُلک، جن وبشرینتے ہیں نوری کیا خوب جلا بخش ہے تنویر مدینہ

ہر آن سلامی کو وہاں آتے فرشتے ویکھیں سے ذرا، منکر توقیرِ مدینہ

رجت بھی صدا دیگی سرِ حشر آئیس کو جو دل میں سجائے رہے تصویر مدینہ

دیوانهٔ طیبہ ہوں میں دیوانهٔ طیبہ پہناؤ مرے پاؤں میں زنجیر مدینه

تقدیری تابانی پہ کیوں کر نہ ہوں نازاں پائی ہے فرید آپ نے تنویر مدینہ

#### الصَّاولةُ و السَّاامُ عَلَيْكِ يارَسُولَ اللَّهِ

ظل نور خدا رسولُ الله سيدُ الانبياء رسولُ الله مرتبہ آپ کا رسول اللہ سارے نبیول میں سے اعلیٰ ہے ب بجری دامن مراد این ہم رہیں بے نوا رسولُ اللہ پھر بھی ہوں آپ کا رسولُ اللہ گو خطاکار ہی سہی کیکن قكر يوم جزا رسولُ الله جان کھائے چلا ہی جاتا ہے این اعمال یر بین سب نازان ميرا كيا جوگا يا رسولُ الله آپ کے ہاتھ میں خدائی ہے آپ کا ہے خدا رسول اللہ آپ نے سبے بجر دیے دامن ہم بھی ہیں بے نوا رسولُ اللہ لب یہ جاری ہو یا رسول اللہ جب وم آخرین عارا مو صدقه حسنین کا عطا کردیں يا حبيب خدا رسول الله ياليا ياليا رسولُ الله كود ليتے بى سعدىي بوليس يو فيد جي پر جم کرم اے حبیب خدا رسول الله

#### الصَّلوةُ وَ السَّلامُ عَلَيْكَ بارسُولَ اللهِ

عجب شان کی ہے بہار مدینہ چمن ہی چمن ہے دیار مدینہ ریاض البنال اور محراب و منبر میں جنت نثال یادگار مدینہ وہاں کی زمیں عرش سے بھی ہے اعلیٰ جہاں سوتے ہیں تاجداد مدینہ نظر ہوگ محوِ تجلاۓ طیب اگر دیکھیں نقش و نگار مدینہ میں پھر سرکے بل ان کے روضے یہ جاؤل بلائي اگر تاجدار مدينه ابوبکر و فارول و عثمان و حدر ً انہیں جار سے ہے وقار مدینہ

خلافت، شجاعت، دیانت، امانت عطا کرگے تاجدارِ مدیند

> لے گ اُسے حشر میں سربلندی کہ جو ہو گا دل سے نار مدینہ

فرید اپنے دل کی تمنا یہی ہے دکھائے خدا کھر بہار مدینہ

は事業とは、上海本土がな

of a such a such as

#### الصَّلُوةُ وَ السَّلامُ عَلَيْكَ يَارَسُوْلَ اللهِ

کیوں کر نہ بلائیں مجھے سرکار مدینہ بول آل على خادم وربار مدينه بخشا بشرف رب نے تھے سارے بی پر اے شاہ زمن سید ابرار مدینہ آتے ہیں سلاطین، گدابن کے وہاں پر کس شان کا دربار ہے دربار مدینہ جس جا یہ جیں کھی سلطین جہاں نے وہ در ہے ترا سید ایرار مدینہ ہر گوشے سے آتی ہے صدا نعب نبی کی مداحول سے مجربور ہے دربار مدینہ فریادی چلے آتے ہیں فریاد کی خاطر چوکھٹ پہ تری، بھیٹر ہے سرکار مدینہ

ہے امتِ مسلم کا نہیں کوئی معاون او اُس کی خبر سید ابرار مدیند کس طرح سکوں ہوگا مرے قلب و جگر کو یاد آنے لگا کھر مجھے دربار مدیند

کیوں کر نہ کرے ناز مقدری فرید آج دکھلادیا اللہ نے دربار مدید

14 St 12 2 5 5 4

· 146 安日三 10 大小 6 14

### الصَّلُوةُ و السَّلامُ عَلَيْكَ يَارِسُولَ اللَّهِ

پھولوں سے سواحس میں ہیں خار مدینہ اے صل علی رفعتِ گلزار مدینہ دکھلادے خدا روضت سرکار مدینہ باتی نہ رہے حسرت دیدار مدینہ فردوس کا لائج ہے نہ ہے باغ ارم کا کافی ہے مرے واسطے گزار مدینہ د کھے یہ بھی باتی ہی رہی خواہش دیدار دکھلادے خدا کھر مجھے گلزار مدینہ مہماں کو کھلادیتے تھے خود فاقد سے رہتے اخلاق کے پکیر تھے وہ انصار مدینہ

کھ گري محشر کی وہاں فکر نہيں ہے کافی ہے مجھے دامن سرکار مدید لینے کو صبا آئی ہے طیبہ کی گلی میں خوشبوئے حرم عطرت گازار مدینہ

> بیں رکب قمر ذرۂ خاکِ رہ طیبہ تابندۂ ، انوار بیں انوار مدینہ

کر اپنے عمل کو توفرید ان کے مطابق ۔ ویاہے ہے اگر نسبت سرکار مدینہ

to + 15 4 = - 3 43

0 - - - -

一年 三年 日本

WIND SAME S

地位在各国工作工具

### ٱلصَّلوةُ وَ السَّلامُ عَلَيْكَ يَارَسُوْلَ اللَّهِ

لیے دل میں ہوں آرزوئے مدینہ خیال اپنا پنجا بسوئے مدینہ ہوجس ول میں سودائے کوئے مدینہ تو مل جائے گی تم کو بوئے مدینہ بن آل في آبروع مديد کہ ہر وم کروں گفتگوئے مدینہ رہے ول میں باتی غلوئے مدینہ شراب ہدایت صبوئے مدینہ بہار حم اور کوئے مدید

خدایا دکھا مجھ کو کوئے مدینہ تصور میں آیا ہے کوئے مدینہ ای دل میں ایماں کی لذت رہے گی اگر باغ طیبہ سے الفت رکھوگے کرو دل سے تعظیم و تکریم ان کی عطا كر خدا طاقت نطق مجھ كو تمنا یمی ہے، یمی آرزو ہے میں رند حرم ہول عطا کر خدایا تصور کروں جب، نظر آئے مجھ کو

قرید حزیں کی یہی بس وعا ہے کہ مرنے پہ حاصل ہو کوئے مدینہ

### اَلصَّلُوةُ وَ السَّلامُ عَلَيْكَ يَارَسُولَ اللّهِ

WIN A

ول مضطر ہے، مشاق نظارا یا رسول اللہ وكھا ديں اپنی صورت اب خدارا يا رسولَ الله ادھر آنکھوں کو نیند آئے اُدھر بیدار قسمت ہو كرول روئ منور كا نظارا يا رسول الله مرے خوابوں کی دنیا میں اگر تشریف لے آئیں تو چکے میری قسمت کا ستارا یا رسول اللہ ای چوکھٹ یہ اپی جان دینے آج آیا ہے غلام آخر كها ل جائے تمہارا يا رسول الله تمنا ہے یبی دل کی یبی خواہش بھی ہے ہر وم كه وم نكلے مدينے مين جارا يا رسول الله وم آخر اگر لب پر تمہارا نام آجائے تو وقت مرگ مجائے سہارا یا رسول اللہ جلال کبریا کا خوف دل سے دور ہوجائے اگر محشر میں ہو جائے اشارا یا رسول اللہ

نہیں کوئی رہا محروم، نصرت سے فرید ان کی مدد کے واسطے جس نے پکارا یا رسول اللہ

#### الصَّلوةُ و السَّلامُ عَلَيْكَ يَارَسُولَ اللَّهِ

گر حق کج، آفاب مدید
کتاب خدا به کتاب مدید
بنا فور رحمت حجاب مدید
کوئی لاتو دے اب جواب مدید
کمل ہو اجب نصاب مدید
اُسی وقت الجھے حجاب مدید
وہ بنتا ہوا ماہتاب مدید
کہ چیتے ہی اٹھا حجاب مدید
عطا کر البی شراب مدید

کہیں اُن کوسب، ماہتاب مدید عجب شان کا ہے نصاب مدید نہ ہے پردہ دیکھے کوئی ارض طیبہ زمین رصوں کی فلک رحموں کا بخ اُن کے اصحاب سلطانِ عالم میں جن وقت طیب کی وادی میں پہنچوں میں جن وقت طیب کی وادی میں پہنچوں کا اُرہا ہے مری سمت دیکھو کھنا کہا ہے مری سمت دیکھو تمنا کہی ہے بوں رند طیب حمنا کہی ہے ہوں رند طیب

فرید حزیں تیری آنکھوں کے صدیقے نگاہوں میں تیری ہے تاب مدینہ

### الصَّلُوةُ وَ السَّلامُ عَلَيْكَ يَارَسُولَ اللَّهِ

- - property

AU AU & EL AU

SALTON LAND

برهوا جانب مصطفلٌ رفت رفت قریب آئے گا خود خدا رفتہ رفتہ محہ کی زان معظر کے صدقے گلتانِ عالم بها رفت رفت ذرا انكى رحمت كا اعجاز وكيھو! كه باب شفا عت كلا رفة رفة قدم جریل این کے رکے جب على قرب حق مصطف رفة رفة یہ ایں وجہ گلشن معظر ہے شاید مدینے سے آئی ہوا رفت رفت اوھر ایر رحمت کے اٹھتے ہی دیکھا زمانے کی بدلی فضا رفت رفت

گرفتار زلف نی مکرم فريد حزيل بھي ہوا رفت رفت

#### الصَّلُوةُ وَ السَّلامُ عَلَيْكَ يَارَسُولَ اللَّهِ

جمالات خیرالبشر الله الله الله مقامات ابل نظر الله الله الله جب آئے وہ خیر البشر الله الله مطبع أن كے شمل وقمر الله الله على ذات رخمت اثر الله الله الله وه اب تك نه آئے نظر الله الله وه اب تك نه آئے نظر الله الله محمد بول بیش نظر الله الله محمد بول بیش نظر الله الله الله محمد بول بیش نظر الله الله الله محمد بول بیش نظر الله الله الله محمد بول بیش

فرید آپ نے ان کا رتبہ نہ جانا رہے آج تک بے خبر اللہ اللہ

## الصَّلوةُ و السَّلامُ عَلَيْكَ يارسُولَ اللَّهِ

· But was

اُٹھی جس ست رہت کی نظر آہتہ آہتہ منور کرگئی قلب و جگر آہتہ آہتہ

فدا کے گھر میں جب تشریف لائے سیرعالم ہوئی خاک حرم رھک قمر آہتہ آہتہ

مُعْبر جا گردشِ افلاک بہ عَلم الٰہی ہے ہے مہتاب رسالت کا سفر آہستہ آہستہ

قدم رکھتے ہی یئرب بن گیا رحمت کا کاشانہ ہوئے پر نور سب دیوار و در آہتہ آہتہ

نشان کفش پائے سید عالم ند من جائے ادب سے اس لئے رکھا ہے سر آہت آہت

فرید! اللہ کا جھھ پر کرم ہے، خاص رحمت ہے ہوئی روشن عقیدت کی نظر آہتہ آہتہ

# الصَّلُوةُ وَ السَّلامُ عَلَيُكَ يَارَسُولَ اللَّهِ

کہاں جائیں یہ دیوانے تمہارے یا رسول اللہ شکتہ حال کو دیدیں سہارے یا رسول اللہ

فلک وشمن، زمیں دشمن، عدو سارا زمانہ ہے پناہے یا رسول اللہ سہارے یارسول اللہ

نہ کوئی مونس و ہدم نہ کوئی اب سہارا ہے کہیں کیا ہم،مصیبت کے ہیں مارے یارسول اللہ

غلای کے لیے پیدا کیا ہے رب نے امت کو مسلماں ہوگیے بندے تنہارے یا رسول اللہ

مدینہ ہو وطن اپنا تمنا ہے کیمی یارب ہوں صبح وشام گنبد کے نظارے یا رسول اللہ

سنور جائے فرید زار کی مگری ہوئی قسمت اگر ہوجائیں ادنی سے اشارے یا رسول اللہ ٱلصَّلْوَةُ وَ السَّلامُ عَلَيْكَ يَارَسُولَ اللَّهِ

طیبہ کی زمیں کا کیا کہنا عرفان کی بارش ہوتی تھی آئے تھے وہاں جبریلِ امیں قرآن کی بارش ہوتی تھی

وُ صلتے تھے گناہ جن و بشر غفران کی بارش ہوتی تھی رحمت کی گھٹا کیں چھاتی تھیں ایمان کی بارش ہوتی تھی

وه دور بدایت کیا کهنا، وه عبد رسالت، کیا کهنا تزیل ملائک ہوتی تھی عرفان کی بارش ہوتی تھی

اُس جَمِرَةُ نوری ہے بردھ کر دنیا میں نہیں تھی کوئی جگہ احکامِ خدا آتے تھے وہاں قرآن کی بارش ہوتی تھی

ہر ایک معلم تھے اُس جا، ہر ایک مبلغ تھے اُس جا تعلیم شریعت ہوتی تھی، فرقان کی بارش ہوتی تھی

پھیلادیا جس نے بھی وامن، خالی نہ رہا وہ رحمت سے ایماں کا خزینہ بٹتا تھا فیضان کی بارش ہوتی تھی

آواز بلالی سن سن کر ہر صاحب ایمان اٹھتا تھا ہوتی تھیٰ نماز صبح ادا عرفان کی بارش ہوتی تھی

آتے تھے و فور شام و مجم اسلام کی باتیں ننے کو سرکار دوعالم کے در پر مہمان کی بارش ہوتی تھی

قرآن کی آیت پڑھ پڑھ کر ہر صاحب ایماں روتا تھا رحمت کی گھٹا چھا جاتی تھی غفران کی بارش ہوتی تھی

اک رات فرید عاصی نے انوار بریتے دیکھا ہے سمس طرح پروئیس لفظوں میں سس شان کی بارش ہوتی تھی

# ٱلصَّلْوةُ وَ السَّلامُ عَلَيْكَ يَارَسُولُ اللَّهِ

اگر ان کی چشم عنایت رہے گی تو دنیا جاری سلامت رہے گ نہ دولت رہے گی نہ حشمت رہے گی فقط ایک ان کی محبت رہے گ اگر ایک ان کی محبت رہے گ تو ایماں کی دولت سلامت رہے گی صهیب أن په قربال بلال أن پرشیدا سدا روم و حبشه کی شهرت رہے گی وہی جلوہ گاہ خدا ہوگا بارو محر کی جس ول میں جاہت رہے گی جو ہی صرف توحید باری کے قائل مِلی بھی تو تاریک جنت رہے گ نه محشر میں ہو تگے مجھی وہ پشیال جنہیں نام احمد سے الفت رہے گ

دمِ واپسی کام آئے گی ہم کو اگر ول میں ایماں کی دولت رہے گی

نہ گھرا سلمال کہ اب اس جہال بین حبیب خدا کی حکومت رہے گ

مرا کا م بنتا رہے گا ہیشہ اگر کملی والے کی نفرت رہے گ

ہاری، خدا ک، فرشتوں کی یارو صلوقِ محمر میں شرکت رہے گ

جہاں وہ رہیں گے وہیں رب بھی ہوگا. قیامت میں کیسی قیامت رہے گ

فدا ہوگے جو بھی آقا پہ اپنے فار اُن کے قدموں پہ جنت رہے گ

صدا دیں گے وہ امتی امتی کی کہ روز جزا یہ عنایت رہے گ

پلائیں گے وہ حوض کوڑ پہ کوڑ نہ پہای وہاں ان کی امت رہے گ رکھوگے محبت اگر ان سے قائم سدا نور ایمال کی دولت رہے گ بسر ہوگی تقویٰ پہ گر زندگانی تو آقا سے محشر میں قربت رہے گ اگر خاتمہ ہوگا ایماں پہ میرا لحد میں محمد کی صورت رہے گ

طریقِ نی پر جو چلتے رہیں گے جہاں میں فرید ان کی عزت رہے گ

Debar to V

#### الصَّلُوةُ وَ السَّلامُ عَلَيْكَ يَارَسُولَ اللَّهِ

نہ خیال بت کدہ ہے نہ تو فکر ہے حرم کی جو تجلیوں میں گم ہے، ہے تلاش اس صنم کی

میں گدائے مصطفے ہوں ترے در پر رو رہا ہوں بہ طفیل ذات احمد مجھے بھیک دے کرم کی

مری بے خودی نے ایبا کیا راز آشکارا جو زباں یہ آرہی تھی وہی بلت تھی حرم کی

مرا ذوق مے پری مجھے دے گا ہوشِ محشر میں جلو میں ہوں گا اُس دن اُس ساقی حرم کی

نہ تو چاہئے صبوی نہ تو چاہئے لیال ا ہے نگاہ مجھ پہ کافی مرے ساتی حرم کی

مرے ذوق بندگی نے مجھے طوق سجدہ مجنثا لگی خاک ہے جبیں پر ترے باب محترم ک

تری شاعری نہیں ہے، ہے فرید یہ عبادت تو جو نظم کر رہا ہے وہ تو بات ہے حرم ک

### اَلصَّلُوةُ وَ السَّلامُ عَلَيْكَ يَارَسُولَ اللَّهِ

WAR STA

فريد اپني قسمت أي وتت چکي مُلی خاک جس وقت زیر قدم کی سنور جائیں بگڑے ہوئے کام میرے نگاہ کرم ہو جو شاہ ام کی نظر آیا نقشِ قدم ان کا جس جا جین عقیدت وہیں ہم نے خم کی أے دو جہال کی مِلی بادشاہی غلامی مِلی جِس کو شاہ ام کی مے کے گزار بہتر ہیں اس سے حقیقت نہیں کچھ بھی باغ ارم کی صلوة فراوال بروح مقدس فزول جن سے عزت ہے فخر امم کی ادب سے کہو نعت خیرالوریٰ تم دکھاؤ نہ ہرگز روانی قلم کی سلامت رہے ان کا در میرے اللہ کیجن سے برجی ثان تیرے حرم کی مدینے کے گزار دیکھے ہیں جب سے گئی آرزو دل سے باغ ارم کی بہ فیض محمد مرا حال بدلے ادھر بھی نظر ہو خدایا کرم کی ادھر بھی نظر ہو خدایا کرم کی

نظرِ آئے آثارِ رحمت جہاں پر فرید اپنی گردن وہیں ہم نے خم ک

## الصَّلْوةُ وَ السَّلامُ عَلَيْكَ يَارَسُولَ اللهِ

مَلک اور جن و بشر نے بیاں کی صفت نور رب، سید مرسلال کی کروں کیا میں تعریف اس مہریاں کی فدا نے صفت جن کی خود ہی بیاں کی نگاہ کرم جس طرف کی، جہاں کی بدلتی گئی کیفیت ہی وہاں کی کلے ان کے گیسوئے رحمت ہیں شاید معطر ہوئی ہیں فضائیں جہاں ک فقیر و غنی سے جھا تے ہیں گردن عجب شان ہے آپ کے آستاں کی جو شیدا ہوا دل سے محبوب رب کا مِلی روشی اُس کو دونوں جہاں کی وہی آستانِ حبیبِ خدا ہے کہ شاہوں نے کی ہے غلامی جہاں کی

مدینے کی تکیں بہاروں کے صدقے گبر بار رحمت ہوائیں جہاں کی إدهر اير رحمت أدهر ابر رحمت عجب کیفیت ہے عرب کے ساں کی محمّ ک آنہ کا افاز ریکھو زیں ہمسری کرتی ہے آساں کی جہاں کچھ بھی انسانیت تھی نہ باقی محمر نے تبلیغ رحت وہاں کی نہ بیت الحرم کی، نہ بیت العنم کی غلامی مِلی پیر کے آستاں کی

حبیب خدا شاہد نور وحدت فرید اپنے دل نے صفت یہ بیاں کی

# الصَّلوةُ وَ السَّلامُ عَلَيْكَ يَارَسُولَ اللهِ

لاج رکھ لینا تو خدا اپنے ثنا خوانوں کی شاہ دیں سد اہرار کے دیوانوں کی ان کے اعلان نبوت پہ حرم جھوم اٹھا کنڈیاں بجے لگیں خر کے کاشانوں کی جب عمر ابن عزیز آئے حکومت کرنے "یاد تازہ ہوئی بھولے ہوئے افسانوں کی" ول بہلتا ہی نہیں کفر کے جلووں میں مرا یاد آتی ہے مدید کے ضافانوں کی آپ کے آتے ہی رحمت کی گھٹا کیں جھا کیں رونقیں بڑھ گئیں دنیا کے ثنا خانوں کی دور بے دینی و الحاد ہے میرے آقا قدر باقی نہ رہی آپ کے دیوانوں کی اینے محبوب کے جلوے تو بھیرے ہر جا

اینے جلووں یہ رکھی قید حرم خانوں کی

پردہ چبرے ہے اشانا تو سنجل کر مولا بھیڑ محشر میں رہے گی ترے دیوانوں کی صبح نکل ہے جمال رفح انور لے کر ظلمتِ کفر مثاتی ہوئی بت خانوں کی بر طرف نور رسالت کی ضیا بھیل گئ بستیاں سونی ہوئیں کفر کے ارمانوں کی بر مجر طور بداماں نظر آیا مجھ کو بر کلی نور ہے طیبہ کے گلتانوں کی بر کلی نور ہے طیبہ کے گلتانوں کی بر کلی نور ہے طیبہ کے گلتانوں کی بر کلی نور ہے طیبہ کے گلتانوں کی

شمعِ تو حیر جلی آپ کے آتے ہی فرید بچھ گئی روشنی دنیا کے صنم خانوں کی

# ٱلصَّاوةُ وَ السَّلامُ عَلَيْكَ يَارَسُولَ اللهِ

زلف احمد کی سیابی داستان بنتی گئی اہل عرفاں کے لئے عبر فشاں بنتی گئی الكي رحمت وتلكير بكيال بنتي كئ مہرباں کی مہربانی مہرباں بنتی گئی جس قدر جلنا گیا ان کی محبت کا چراغ اتنی بی محبوب میری داستال بنتی گئی نور وحدت کون ہے، نور رسالت کون ہے داستان مصطف خود راز دان بنتی گئی روزِ محشر ابنی امت بخشوانے کے لیے شان رحمت رازدار عاصیال بنتی گئی تھا شب معراج میں عرش بریں زیرِ قدم اور خاک کارواں سے کہکشاں بنتی گئی جانب منزل روال تھا نور وحدت کا قدم ہمت جریل گردِ کارواں بنتی گئی

پاؤں رکھا جس زمیں پر میرے آتا نے فرید ان کے اعجازِ قدم سے گلستاں بنتی گئی ھ ھ ھ

# الصَّاوةُ وَ السَّلامُ عَلَيْكَ يَارَسُولَ اللَّهِ

اگر ان کی الفت سائی نہ ہوتی ور مصطفے تک رسائی نہ ہوتی نہ ہوتا گھ کو مبعوث کرنا تو دنیا کی محفل سجائی نہ ہوتی انہیں ہے ہے رونق زمین و زمال کی اگر وہ نہ ہوتے خدائی نہ ہوتی نه ملتی مجھے دولت ذین و ایماں اگر ان کے درتک رسائی نہ ہوتی بتول کی حکومت ہی رہتی جہاں ہیں محدٌ کی گر رہنمائی نہ ہوتی اگر میرے آقا نہ آتے جہاں میں

تو ظاہر تری کبریائی نہ ہوتی

انہیں کی نظر ہے فرید حزیں پر وگرنہ رو حق بھی پائی نہ ہوتی

的多面

## ٱلصَّلْوةُ وَ السَّلامُ عَلَيْكَ يَارَسُولَ اللهِ

زباں پر جب صلات آیا عبادت جھوم جھوم اُٹھی خدا کو جوش آیا اور رحمت جھوم جھوم اُٹھی ف معراج میں شان رسالت جھوم جھوم اٹھی لما شربت محمرً كو ضيافت جموم جموم ألمحى وب معراج میں سب انبیاء پیچھے تھے حفرت کے اس انداز امامت پر امامت جھوم جھوم انھی ازل سے منتظر تھی ساری جنت میرے آقا کی قدم رکھتے ہی آمخضرت کے جنت مجموم مجموم آمھی رقم جب جب ہوا نام نبی لوح منور پرا کئے سجدے قلم نے اور کتابت جھوم جھوم اٹھی مرے آتا نے کی تقدیق جب رب کے رسولوں کی تو قرآنِ مبیں کی ہر عبارت جھوم جھوم اُٹھی کے تقیم جب مالِ ننیمت فتح مکہ پرا تو اس تقیم دولت ہر رقابت جھوم جھوم اٹھی

رُکانہ اور محمد مصطف سے جب ہوئی کشتی رکانہ نے پڑھا کلمہ، ہدایت جھوم جھوم اُٹھی کیا جب خاتمہ ہو جہل کا کم عمر بچو ں نے تو ان پر قتل گہہ میں ساری ملت جھوم جھوم اٹھی جو کی بوبکڑ نے تصدیق معراج محمد ک لقب صدیق یاتے ہی صدافت جھوم جھوم اٹھی سزادی جب عر نے مسجد نبوی میں بیٹے کو اس انصاف شربیت یر عدالت جھوم جھوم انھی نی کی بٹیاں دو حضرتِ عثالؓ کے گھر آئیں وہ ذی النورین کہلائے قرابت جھوم جھوم اٹھی ویا حضرت نے جب جھنڈاعلی کے دست اقدی میں تو خيبر کي زميں کاني شجاعت جھوم جھوم اُٹھي لبوں یہ شکر، سر تجدے میں تھا شبیر اعظم کا اِس اندازِ شہادت پر شہادت جھوم حَجوم الْجھی لقب خیرالوریٰ سے جب محی الدین کا پایا تو شانِ غوث الاعظم پر ولایت جھوم جھوم آھی

جلایا محمل تبریزی نے مردہ، ''قم باذنی'' سے حیات آور کرامت پر کرامت جھوم جھوم آگھی محافظ اب عقائد کا عمادالعلم ہی ہوگا قیام مدرسہ پر برم سُنت جھوم جھوم آگھی کیام میں کھی جب سے فرید بینوا نے نعت حضرت کی ہوئی سایہ قمن رحمت، عنایت جھوم جھوم آگھی ہوئی سایہ قمن رحمت، عنایت جھوم جھوم آگھی

ضعیفوں کا جو ماوی ہے، فقیروں کا جو ملجا ہے وہی آتا ہمارا ہے، وہی مولا ہمارا ہے

جے قرآن نے لہٰ مجھی کیسیں پکارا ہے وہی تو سارے عالم کا سہارا ہے، سہارا ہے

عرب کا بچہ بچنفہ زن ہے جس کی الفت میں وہی محبوب عالم ہے وہی سب کا سہارا ہے

ہزاروں نعمتیں دنیا کی میرے سامنے ہوں گ آگر ان کی عنایت ہے، اگر ان کا اشارا ہے

نہ بیں افعال ہی بہتر، نہ بیں اعمال ہی بہتر مجھے تو روزِ محشر میں فقط انکا سہارا ہے

فرید بینوا ہے او لگائے آپ سے آقا غریبوں کو سوائے آپ کے کس کا سہارا ہے

### الصَّالُوةُ وَ السَّالِامُ عَلَيْكَ يَارَسُولَ اللَّهِ

ATALL R

قریب اب دیار حبیب آرہا ہے مرا أوج پر اب نصيب آربا ہے بڑی جارہی ہے مرے ول کی وھرمکن کوئی جیے میرے قریب آرہا ہے سنو زائرہ! یہ جگہ ہے ادب ک یے کہتا ہوا اب نقیب آرہا ہے نه کم ہو مجت صیب خدا کی کہ دیکھو زمانہ عجیب آرہا ہے جدهر د کیتا بول جیان د کیتا بول نظر مجھ کو نور حبیب آرہا ہے فدا را نگاہِ کرم جھے یہ کردہ یہ پھیلائے وائن فریب آرہا ہے فرید آپ کو دیکھ کر سب کہیں گے مدين ے وہ خوش نصيب آرہا ہے

## الصَّلُوةُ وَ السَّلامُ عَلَيْكَ يَارَسُولَ اللَّهِ

کلامُ اللہ سے گر شانِ وجدت یا د آتی ہے تو پڑھ کر واضحیٰ شانِ رسالت یادآتی ہے

فرشتوں کا اترنا نور کی خادر کا بچھ جانا نزول وحی ربانی کی شوکت یادآتی ہے

خیال آتا ہے جب اصحاب صُفّہ کی محبت کا تو سرکار دوعالم کی عنایت یادآتی ہے

زمانہ مج کا جب آتا تڑپ جاتا ہے ول میرا وہ رقعہ اور کعبہ کی عبادت یادآتی ہے

جب آنا ہے تصور میں جمال گنبد خصر کی تو ارضِ مصطفے کی شان و شوکت یادآتی ہے

فرید بینوا کو اس کی قسمت نے کہاں لایا کہ اس عاصی کوخود اپنی حقیقت یادآتی ہے

## الصَّلُوةُ وَ السَّلامُ عَلَيْكَ يَارَسُولَ اللَّهِ

نہ پوچھو ہدمو! مجھ سے کہاں کی یاد آتی ہے جہاں رحمت بری ہے وہا ں کی یاد آتی ہے قبا کی یاد آتے ہی وہاں کی یاد آتی ہے نی محرم کے آستاں ک یاد آتی ہے زباں پر جب کی کے نام آتا ہے مدینے کا رو المتا ہے ول اور پھر وہاں کی یاد آتی ہے سجا إك رات مين جس نے كد باغ حفرت سلمان مجھے رہ رہ کے ایے باغ باں کی یاد آتی ہے تڑ پتا تھا جو غیروں کے لیے راتوں کو بسر پر مجھے ایسے معین و مہرباں کی یاد آتی ہے وہ جس نے کی ہے مہانی غریبوں، فاقد مستول کی مجھے ایسے تخی و میزباں کی یاد آتی ہے

متاع زندگی ملتی ہے جس کے دکھ لینے ہے فرید بینوا کو اس مکاں کی یاد آتی ہے ھ ھ ھ

## اَلصَّلُوةُ وَ السَّلامُ عَلَيْكَ يَارُسُولَ اللَّهِ

45 19 10 16

4 10 , 42 10

NO THE STATE

پیام خدا مصطفاً لے کے آئے کلام حیت نوا لے کے آئے محدً خدا کی شا کے آتے تحبّی عرش علا لے کے آئے نہ ہوچوا میے ہے کیا لے کے آئے جو مانگاتھا اس سے موالے کے آئے جے دیکھنے کو تڑیتے تھے مویٰ وہ نور خدا مصطفے لے کے آئے کیا حق نے تعریف ہر اک ادا کی حبیب خدا وہ ادا لے کے آئے جہاں بے وفائی کا تھا دور دورہ ویں برے آقا وفالے کے آئے نظر چومئے زائرین حرم کی وہ آنکھوں میں نور خدا لے کے آئے

> مِل عاصوں کو فرید اِک سارا پیام شفاعت وہ کیا لے کے آئے

## الصَّلوةُ وَ السَّلامُ عَلَيْكَ يَارَسُولَ اللَّهِ

999

گھٹا رحمت کی دیکھو چھا رہی ہے GOLD SEND TO بہار مصطفے دکھلا رہی ہے خط کاران امت ہیں مارے مے ہے صدا یہ آ رہی ہے بلاکر بت کدے سے سوئے طیبہ مری گردی بنائی جا رہی ہے معظر ہے فضا عطر نبی ہے ہوا، طیب سے شاید آرہی ہے صلوة أن يريره جاد خدا را محصا رحمت کی حیماتی جارہی ہے مِرا دل كيون نهين لكنا حرم مين کی کی یاد شاید آری ہے عطا کر کے مجھے توفیق محدہ جبیں میری حائی جارہی ہے فرید این کبانی کیا کہیں ہم ہمیں تو یاد ان کی آرہی ہے

#### الصَّلوةُ و السَّلامُ عَلَيْكَ يَارَسُولَ اللَّهِ

زیارت کو مدینے کی جمارا دل تؤپا ہے دکھادے وہ جگہ مولاجہاں رحمت کا دریاہے

کرم کی ہو نظرمجھ پرخدا کے واسطے آتا سنہری جالیاں پھر دیکھنے کو دل تؤپا ہے

گدائے مصطفے کی کیا انوکھی شان ہے لوگو! کہ ایک شان اورول میں نہ دیکھیں گے نہ دیکھا ہے

بلائیں جلد ہی آقا مجھے دربار اقدی میں بہت دن ہوگئے جانے کو میرا دل تؤپتا ہے

جنید و تبلی و عطار و روتی آپ کے گر ہیں تو یہ عاصی فرید الحق بھی حضرت آپ ہی کا ہے

#### الصَّلْوةُ وَ السَّلامُ عَلَيْكَ يَارَسُولَ الله

رهكِ جنت اپنا كاثانه بنانا عائ عطرة زلفِ محدٌ ہے بسانا جاہے تسمت خفته فريد ايني جگانا حاج نقش یائے مصطفے پر سر جھکانا جاہے دولتِ حبِّ نبی سے دل سجانا جاہے فخر فردوی بریں خود کو بنانا جاہے نعت سركاي دوعالم النكنانا جائ دولت ایمان و دی بر دم بردها نا جائے اب يه بو نام محر دل مين بو ياد خدا سارا نقش ماسوا دل سے منا نا جاہے کہہ رہے ہیں عندلیبان حرم صاد سے مجھ کو باغ مصطفے میں آشیانا جاہے

آفآب حشر میرا کیا بگاڑے گا فرید اُن کے الطاف و کرم کا شامیانا چاہئے

999

## الصَّلْوةُ وَ السَّلامُ عَلَيْكَ يَارَسُولَ اللَّهِ

طیبہ سے محد جب، اللہ کے گھر آئے تعظیم پیمبر میں بُت اوندھے نظر آئے

تخفے میں نماز آئی امت کو ملا رتبہ مجوب کے گر آئے

اے روئے جداہونا اس وقت تو قالب سے جب سامنے آنکھوں کے سرکار کا در آئے

آتکھوں میں مدینہ ہو لب پر ہو تُنا خیری ہو اتنا کرم یارب جب وقت سفرآئے

چویں گے قدم اس کے ہم جذب عقیدت سے طیبہ سے بلانے کو جولے کے خر آئے

نبت ہو تو ایک ہو الفت ہو تو ایک ہو جس وقت جھکے گردن وہ نور نظر آئے

شابانِ عرب ہولے شابانِ عجم ہولے محبوب خدا آۓ سلطانِ بشر آۓ

عصیاں سے ہول آلودہ پر میری بیاقست ہے رحمت کی ردا اوڑھے سرکار نظر آئے

اس وفت کھلا عقدہ حضرت کی نبوت کا دینے کو گواہی جب طیبہ کے شجر آئے

حوروں نے پڑھی نعتیں غاماں نے سلامی دی جب فخر رسل آئے جب رشک قمر آئے

ول پیش کیا پہلے خواہش بھی ہوگی قربال اب رکھنے کو چوکھت پر پیشانی و سر آئے

اب طبط نیں ہوتے ہم سے تو فرید آنسو دربار محکم میں بادیدۂ تر آئے

### الصَّلُوةُ وَ السَّلامُ عَلَيْكَ يَارَسُولَ اللَّهِ

غم دل شانے کو جی حابتا ہے وہیں میرا جانے کو جی جاہتا ہے وظیفہ بنانے کو جی جابتا ہے مصائب سنانے کو جی حابتا ہے وہں بیٹھ جانے کو جی حابتا ہے نگاہیں بچیانے کو جی جاہتا ہے وہی نعت گانے کو جی حابتا ہے مقدر جگاتے کو جی طابتا ہے وہیں سر جھکانے کو جی جابتا ہے تو سریر اٹھانے کو جی جابتا ہے نظر میں سانے کو جی حابتا ہے اُنہیں کو بہانے کو جی حابتا ہے سے بللیں جانے کو جی جاہتا ہے كا سرمه لكانے كو جي طابتا ہے

مدين بين جانے كو جي جابتا ہے سلامی کو آئے جہاں پر فرشتے کثود مصائب ہے نام محکہ دیار حبیب خدا میں پہنچ کر در مصطفے سے نہ آؤں گا ہرگز مدینے کی گلیوں میں جاکر ہمارا مرت سے غنے تنے جس کو کر جبیں اپنی رکھ کر در مصطفاً بر جہاں ان کا نقش قدم دیکتا ہوں اگر ہاتھ آجائے تعلین حضرت کجنی آتائے کوئین ہم کو خيالوں ميں تکھوں ميں قلب جگرميں نبی کرم کی الفت کے آنسو ان آنگھوں میں خاک مزار محمدً

فرید اب دیار صیب خدا میں شب وروز جانے کو جی جاہتا ہے

#### الصَّلُوةُ وَ السَّلامُ عَلَيْكَ يَارَسُولَ اللَّهِ

STATE OF THE I

نظر مجھ کو نور بدی آرہا ہے ویار صیب خدا آرہا ہے یہ فیض قلندر ان آکھوں سے مجھ کو نظر آج نور فدا آرہا ہے محری نبیس وه تو کچھ اور بی بس نہ یوچھو نظر مجھ کو کیا آرہا ہے ور مصطفے سے در مصطفے سے نُلاوا جارا چلا آرہا ہے مجھے دکھ کر اہل ظیبہ کہیں گے نلام حبيب خدا آرہا ہے ے احمال یہ بھی محد کا مجھ یہ زباں پر جو نام خدا آرہا ہے کسی کا فرید آج نام مقدی زیاں پر برے برال رہا ہ

图图图

### الصَّلْوةُ وَ السَّلامُ عَلَيْكَ يَارَسُولَ اللَّهِ

نبی کی تو بین جو کریں گے نہ ان کو ہم راہبر کہیں گے جلیں گے وہ آگ میں ہمیشہ جو اپنے جیسا بشر کہیں گے

خدا نے بھیجا ہے گر چہ ہم تک لباسِ انسانیت میں ان کو کہا ہے قرآل نے نورِ وحدت بناؤ کیسے بشر کہیں گے

جو دل کہ یادِ نبی میں تڑپے جو آنکھ ذکرِ نبی پہ روئے بھگوئے جو دامنِ عقیدت، اُسی کو ہم چشمِ تر کہیں گے

جواک اشارے پہلوٹ آیا جواک اشارے پیشق ہوا ہے ہزار کیل و نہار آئے، اُس کو عشس و قمر کہیں گے

عزیز جنت سے بھی زیادہ زمین طیبہ کا ذرہ ذرہ ملیں گے آنکھوں میں خاک طیبہ ای کوکل البصر کہیں گے

زمانہ بدلا ہے ہم بھی بدلیں کہ روز محشر قریب ہے اب جے نہ ہو فکر آخرت کی، فرید اے بے خبر کہیں گے

## الصَّلُوةُ و السَّلامُ عَلَيْكَ يَارَسُولَ اللَّهِ

لائے جب قرآل محد، اے بھر تیرے لئے کھل گئے باب کرم رحمت کے در تیرے لئے عرش سے اہل جہاں کو آرہی ہے یہ صدا بھیجا فخرِ انبیا نازِ بشر تیرے لئے جب سے آیا نور وحدت آمنہ کی گود میں اک نیا پیغام لائی ہر سحر تیرے لئے خوش ہو اے دہل حرم آیا ہے نور کبریا کھل گئے ہیں رحمت وعرفال کے در تیرے لئے بلبلوں کے زمزے کؤل کی کوکو جار سو کہد ربی ہے آیا کوئی راہبر تیرے لئے

طالب عرفان رب سے کہد گئے فخرِ رسل ''جھوڑ دی ہے میں نے منزل وصونڈ کرتیرے لئے''

گر اطاعت تو کرے گا مالکِ کونین کی اے مسلماں ہوگ جنت مشقر تیرے لئے

جن کی تعلیمات نے دنیا بدل ڈالی تری حق نے بھیجا کتنا اعلیٰ راہبر تیرے لئے

عاشقانِ مصطفےؑ میں پہلے داخل ہو فرید جنت الفردوس نے کھولے ہیں در تیرے لئے

الصَّلْوةُ وَ السَّلامُ عَلَيْكَ يَارَسُولَ اللَّهِ

وہ جو لفظ کن سے جمک اٹھا، وہی نور رب حبیب ہے کہ وجودِ سرورِ دو جہاں بھی فرید کیا ہی عجیب ہے جو مقام ناز و نیاز ہے وہاں صرف ذات حبیب ہے نہ گزر ملک کا وہاں یہ ہے، نہ تو کوئی ان سے قریب ہے تری ذات رحمت و نور ہے ترا وصف کیا ہی عجیب ہے جو بعيد ع، وه بعيد ع، جو قريب ع، وه قريب ع یه بحثک ربا تھا إدهر أدهر ملی راه إس كو بھی خوب تر مرا خامہ وصفِ نبی کرے مری شاعری کا نصیب ہے تو سے برم جہاں بنا مرے قلب کا تو علاج کر كه شفا ب تير عدم تلى، تو كيم ب تو طبيب ب نہ خلیل کو نہ ذیج کو نہ کلیم کو نہ کیے کو جو مقام آپ کو مل گیا وہ مقام کس کو نفیب ہے جے دیکھنا ہو حبیب کو مجھے آکے برم میں دیکھ لے میں ہول آئینے کا بھی آئینہ مری شکل مثل حبیب ہے

رے در پہ جو بھی پہنچ گیا وہ امیر برم جہاں بنا جو وہاں پہنچ کے بھی رہ گیا وہ فرید خشہ نصیب ہے 27 to 40

ہم نے سمجھا ہی نہیں شان رسالت کیا ہے اور اللہ کے محبوب کی رفعت کیا ہے ہم غریوں پہ محد کی عنایت کیا ہے حیف سمجھا ہی نہیں ان کی محبت کیا ہے خوف سے کانپنے لگتے تھے عدو اُن کے قریب بورئے ٹاٹ کے اور شانِ جلالت کیا ہے واعظا! س لے محد نے لگا یا ہے اے باغ سلمان سے بڑھ کر تری جنت کیا ہے جس نے آقا کی محبت سے سجایا دل کو اُس کی نظروں میں دوعالم کی حقیقت کیا ہے روزِ محشر میں لیے اینے جلومیں ہونگے عاصوں پر مرے سرکار کی الفت کیا ہے حن مجوب سے کم تر ہے جمال ونیا س لو! اے اہل جہاں اس کی حقیقت کیا ہے

جس قدر تم کو ستانا ہو ستا لو ہم کو وقت بتلائے گا اسلام کی رفعت کیا ہے سرتِ شاہِ دو عالم نے بتایا ہم کو عدل و انصاف ہے کیا اور اخوت کیا ہے سایئ دامن سرکار دوعالم کی قشم دل میں ہمت ہے تو پھر کوئی مصیبت کیا ہے تیری بخشش کے لیے راتوں کو روتے تھے حضور و کھھ اے امتِ عاصی تری نبت کیا ہے لا کھ فتنے ہوں بلائیں ہو ں عدد ہوں پھر بھی میرے سرکار اگر ہیں تو مصیبت کیا ہے صورت سرور دی ہم کو دکھا دے مولا اس سے بڑھ کر کوئی ایمان کی دولت کیا ہے

ان کے انداز تکلم سے یہ ظاہر ہے فرید شانِ گفتار ہے کیا اور فصاحت کیا ہے

## الصَّلُوةُ وَ السَّلامُ عَلَيْكَ يَارَسُولَ اللهِ

آنسو ہی بتائیں گے آیا ہوں میں کیا لینے يمار مدينه جول، آيا جول شفا ليخ سب طالب ونيا بين، اتنا ہو كرم مجھ پر آیا ہوں میں حضرت سے عرفانِ خدا کینے سنتا ہوں کہ عرفاں کی دولت یبال ملتی ہے آیا ہول ترے در پر، 💋 انوار وفا لینے مِل جائے مرے آقا،حنین کے صدقے میں آیا ہوں بڑے در پر، میں علم ثا لینے اصحاب نبی کہتے دربار میں آقا کے آیا ہوں محد سے پیغامِ خدا لینے تم بندہ خالص ہو، تم رب کے چہیتے ہو ہوچشم کرم مجھ پر آیا ہوں وعالینے

دنیا ہو کہ دیں،سب کچھ میں اول گا فریدان سے مت پوچھو بہتم مجھ سے، آیا ہوں میں کیا لینے

## الصَّلُوةُ وَ السُّلامُ عَلَيْكَ يَارَسُولَ اللَّهِ

12 7U 2015

4,000

جو اس کے فضل و کرم سے قریب ہوتا ہے اُسی کو بادۂ عرفاں نصیب ہوتا ہے " بھے بھی عشق محم نصیب ہوتا ہے" وہ اپنے رب سے بہت می قریب ہوتا ہے فرید وہ بھی بردا خوش نصیب ہوتا ہے کہ جس کے قلب میں عکسِ حبیب ہوتا ہے غم فراق محدٌ عجیب ہوتا ہے سکونِ قلب اے کب نصیب ہوتا ہے جو ان کی یاد میں روتا ہے روز راتوں کو ای کو جلوۂ ایمال نصیب ہوتا ہے پہن لیا ہے غلامی کا طوق جس نے بھی

أى كو سند عرفال نصيب ہوتا ہے

اے نہ قلرِ جہال ہے نہ دولتِ کو نین گدائے کوئے محمد عجیب ہوتاہے غلامی مل گئی جس کو در محمد کی

غلامی مل گئی جس کو در محمد کی بھلا وہ خادمِ طیبہ غریب ہوتا ہے؟

جو اُن کے چاہے والوں کو چاہتا ہے فرید وہ دُور رہ کے بھی اُن سے قریب ہوتا ہے

THE WAS ASSESSED AS A RESIDENCE

## الصَّلُوةُ وَ السَّلامُ عَلَيْكَ يَارَسُولَ اللهِ

اُسی کو رحمتِ رب سے قریب ویکھا ہے کہ جس نے جاکے دیارے حبیب دیکھا ہے

کہیں پہ نور خدا ہے کہیں پہ نور نبی جمال وادی طیبہ عجیب ویکھا ہے

در نی سے فقیروں نے جھولیاں بھر لیں نہ ان سا کوئی معین الغریب دیکھا ہے

انبیں کو کہتے ہیں خدام مصطفے مومن نظر سے جس نے کہ ذات حبیب دیکھا ہے

مریضِ شرک کو جس نے دواے وحدت دی نہ ایبا کو ئی جہاں میں طبیب دیکھا ہے

رَبِ رہا ہے ہے دید سے زمانے سے فرید سانہ کوئی کم نصیب دیکھا ہے '

කෙක

## الصَّلوةُ وَ السَّلامُ عَلَيْكَ يَارَسُولَ اللهِ

خموثی شان ہو ہے اور کیا ہے بیہ طرزِ گفتگو ہے اور کیا ہے

جدهرد کھے ترے جلوے ہیں بھرے جہاں میں تو ہی تو ہے اور کیا ہے

خدا کے بعد ان کا نام لینا حسیس اک جبتو ہے اور کیا ہے

بخاری ہو کہ ممثلم یا نمائی انہیں کی گفتگو ہے اور کیا ہے

ہوقت موت آئیں میرے آقا یمی اِک آرزو ہے اور کیا ہے

کسی کی یاد میں گردن جھکا نا طریقِ گفتگو ہے اور کیا ہے ڑے محبوب کی امت نہ گڑے یہ ان کی آبرہ ہے اور کیا ہے

> بنامِ مصطفے آنو بہانا صلوق ہاوضو ہے اور کیا ہے

فرید آخر تصور رنگ لایا تو ان کے روبرہ ہے اور کیا ہے

## الصَّلْوةُ وَ السَّلامُ عَلَيْكَ يَارَسُولَ اللَّهِ

نی کے چرے سے نور خدا رمیدہ ہے فتم ہے ذاتِ محم خدا رہیدہ ہے وہی تو سیدھا ہے جس کو حضور لائے ہیں وگرنہ دین کا رستہ عجب خیدہ ہے ورق ورق يه لكها نام مصطفعً يايا زبانِ برگ ہے آقا کا ہی قصیدہ ہے سکون دیجے شاہا مزاج کو میرے نہ جانے کیوں یہ طبعت بڑی کبیدہ ہے تمام تاج نبوت طفیل ہے تیرے یمی تو سارے مسلمان کا عقیدہ ہے وہ دین جو کہ بزاروں بہار لایا تھا مرے حضور وہی اب خزال رسیدہ ہے

چراغ عثق محمرٌ کی روشنی میں فرید شاؤ نعت تم الیمی جو ناشنیدہ ہے

# الصَّلُوةُ وَ السَّلامُ عَلَيْكَ يَارَسُولَ الله

مل جائے اگر دامان نبی بیدار مقدر ہوجائے محشر میں بلندی ہو حاصل دنیا بھی مسخر ہوجائے

گر خواب میں ہو دیدار نبی تقدیر منور ہوجائے ہو روح ہماری پاکیزہ اور قلب مطتم ہوجائے

اے فخر رُسل اے شاہ اوم خواہش ہے یہی ارمال ہے یہی طیب کی زمیں پہ مدفن ہو اور لعش منور ہوجائے

مل جائے اگر جاروب کشی دربار محر کی ہم کو قسمت ہو ہماری پھر تاباں اور قلب منور ہوجائے

اے کا ش فرید عاصی کی اتنی می تمنا پوری ہو نبت ہے ہمارے پیروں کی دیدار میسر ہوجائے

## الصَّلُوةُ وَ السَّلامُ عَلَيْكَ يَارَسُولَ اللهِ

حدیث پاک بتلاتی ہے ذات کبریا کیا ہے کلامُ الله دکھلاتا ہے شانِ مصطفع کیا ہے

خدا نے ان کے کاموں کو بھی اپنا کام فرمایا محد اور خدا میں دکھے لوتم فاصلہ کیا ہے

پڑھو قرآل تعصب کی نگاہوں سے الگ ہو کر تو خود ہی جان جاؤ گے کہ مقصود خدا کیا ہے

یہ عقدہ بعد مرنے کے کھلے گا تجھ پہ اے منکر خدا کیا ہے، محمد کیا، غلامِ مصطفے کیا ہے

د کھائیں اپنی صورت یا کہ تڑیائیں سدا تھے کو غلامِ مصطفاً ہے تو تھے شکوہ گا کیا ہے

مکین لامکان تھی کل تلک اللہ کی ہتی کھلا معراج میں عقدہ مقام کبریا کیا ہے ضرورت ہے علوم سرور عالم کی دنیا کو جبین وقت کی تحریر پڑھ لو، پوچھنا کیا ہے

زبانِ مصطفے ہے ہم نے پائی بات دونوں کی حدیث یا ک کیا ہے اور کلام کبریا کیا ہے

جبیں اپنی جھکا کر روضۂ سلطانِ عالم پر جگالو اے فرید اپنا مقدر پوچھنا کیا ہے

1、10年間は「一個別」

## الصَّلُوةُ وَ السَّلامُ عَلَيْكَ يَارَسُولَ اللَّهِ

صدیثِ پاک کی رنگیں نقاب رہنے دے ہمارے ول میں خدا کی کتاب رہنے دے الفا کے پردہ تو ہوش و خرد نہ کھو میرے کہلیوں کا خدادا جاب رہنے دے ترک کرم کے منافی ہے یہ مرے مولا خراب جو ہے اسے تو خراب رہنے دے خراب جو ہے اسے تو خراب رہنے دے نہ تول میرے گناہوں کو جرم ہے حد سے پہھے آبرو میری روز حیاب رہنے دے کہھے آبرو میری روز حیاب رہنے دے کہھے آبرو میری روز حیاب رہنے دے کہھے آبرو میری روز حیاب رہنے دے

صلہ نہ دے مجھے یارب عبادتوں کا گر امیرِ ذلفِ رسالت مآب رہنے دے

ولائے آل محم میں سر جھکادے فرید جین کو وقت در بوتراب رہنے دے

# ٱلصَّّلُوةُ وَ السَّلامُ عَلَيُكَ يَارَسُولَ اللَّهِ

خدا کے علم سے دنیا میں جب خیرالانام آئے فرشتے أن كے كر لے كر درود آئے سلام آئے خدایا ان کی الفت آخری کمح میں کام آئے زبال پر میرے اس دم سرور عالم کا نام آئے موں آدم یا کہ ابراہیم و یوسف کوئی پنجمبر صیب کبریا اُن کی ہراک منزل میں کام آئے جہاں کو جس نے روشن کر دیا اک آن واحد میں لیے غار حرا سے آپ وہ نوری پیام آئے بتوں کی بت پری سے جو روکا سرور دیں نے تو کافر ان سے ہر منزل پہ بہر انقام آئے زباں ہو جائے نورانی بیاں ہو جائے عرفانی اگر لب پر ترے نام محمد محمد و شام آئے نہ دکھلا ئیں وہ صورت، قبر میں تو دیکھے ہی لیں گے محبت جائے ان کی کہ اُس منزل میں کام آئے

فرید اُن کو خدا نے دی جہاں بانی دو عالم کی زمین و آساں سب ان کے زیرِ انتظام آئے ﷺ کا کہ اُنتہاں سب اُن کے دیرِ انتظام آئے

### الصَّالُوةُ وَ السَّلامُ عَلَيْكَ يَارَسُولَ اللَّهِ

1 to 6 to 6 to 10 to 10 12 12

كو والأو و خيال، في الله الحراث

I TO HELD THE TO HELD HIS

تو حریم رب میں کمیں رہارتری ذات ناز قدار ہے ۔ تو ہی رب کا بندۂ خاص ہے تو ہی عظمتوں کا امیر ہے

تو ہی وجہ خلق جہال بنا تری مثل ہے نہ نظیر ہے تو ہی رکب عثم و قمر ہوا، تری ذات نور کبیر ہے

تو رؤف ہے، تو رحیم ہے، یہ کلام رب قدر ہے۔ ترا و صف کیا میں بیاں کروں تو بشیر ہے، تو نذر ہے

تیرے فیفِ خُلق ہے مٹ گیا ترے رہ کا جبر و جلال بھی کریں ناز کیوں نہیں تجھ پہ ہم، تو ہی حشر میں بھی نصیر ہے

> جو بکھر کے رات سنوار دے، جو سنور کے صبح نکھار دے اُنہیں کاکلوں کا مرے خدا یہ فرید بھی تو اسر ہے

### الصَّالِوةُ وَ السَّلامُ عَلَيْكَ يَارَسُولَ اللَّهِ

でときないしかなる 明明日本 عشقِ سرور میں جال سے گزر جائیں گے Fell & of = 5 el Election de la TELL po تم بی کہدو کہ آخر کدھر جائیں کے پی باباد کر کا مادا کا بیا ركار ودعام كا ي أور بن کے پیغامبر جب فضا آئے۔گان ہے ہے۔ موت بولے گی بطحا گر جائیں گے ہو اگر آپ کی پھم رحت تو پھر میرے بگڑے مقدر سنور جائیں گے ول جلے روز محظر میں اے کبریا ایک اس ما اس میں اوقت سید لے کے کا روز محظر میں اے کبریا اس کا اس ما اس

当時以外的社员工

でとうアンター 一番の日本

#### الصَّلُوةُ وَ السَّلامُ عَلَيْكَ يَارَسُولَ اللَّهِ

رسول الله کو برگز نه جزو کبریا کہے اگر کہتے تو اُن کو سایت نور خدا کیے عقیدت کا تقاضا ہے کہ نور کبریا کہے شریعت کا تقاضا ہے کہ محبوب خدا کیے وه قبل حفزت آدم، وه بعد حفزت عینی اُدهر بھی مصطفے کہتے ادھر بھی مصطفے کہتے ازل ہے جس کی تابانی، ابد تک جس کی تابانی وہی ہے ظل ربانی، اے نور خدا کہے خدا شیدا محد کا، محد اس کے شیدائی ادهر عشق نبی کہے أدهر عشق خدا کہے

غبار زر پائے سرور عالم کا کیا کہنا قدم جس خاک پر رکھا اے خاک شفا کہیے ازل ان سے ابد ان سے، زمیں ان سے، زمال ان سے انہیں کو ابتدا کہیے، انہیں کو انتبا کہیے

کرم کی ہو نظر شاید فرقید بینوا پر بھی صبا جاکر ور اقدس پیر اتنا ما کہیے

زباں پر نام سرکار ووعالم جب فرید آئے جھکا کر اپنی گردن مرحبا صل علی کہیے

للله و يعلن المعادلة والم

32 64 31 7 3

الصَّلُوهُ وَاللَّهُ لامُ عَلَيْكُ يَارَسُولَ اللَّهِنَّا مِا حَالَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا حَلَّمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ

> ميرے ني بيں رحت والے، رحت والے ميرے نبی ہيں عظمت والے، عظمت والے ميرے في بين خلوت والے، خلوت والے ميرے نبى بين جُلوت والے، جُلوت والے ميرے ني بيں عزت والے، عزت والے ميرے ني بيں شوكت والے، شوكت والے ميرے ني بي رفعت والے، رفعت والے ميرے ني بيں جنت والے، جنت والے میرے نی ہیں شان خدا کی، شان خدا کی ميرے ني بيل وحدت والے، وحدت والے

ميرے ني بي خُلق كے آقا، خُلق كے داتا

ميرے ني بين اتت والے، اتت والے

है। विश्वास

in to ab wi

14 3

مرے نی یں ساق کور، ساق کور ميرے تي بيں راحت والے، راحت والے

> مرے بی ای صاحب بخشش، صاحب بخشش ميرے نبى بين شفقت والے، شفقت والے

مرے بی بی نور الی، نور الی یا اے اس ال ميرك في بين ومكت والي ومكت والي والي الناسات

مرے بی ہیں کنز الجی، کنز الجی ميرے الى بين نعمت والے، نعمت والے

میرے نبی بیں جانِ فریدا، جانِ فریدا میرے نبی بیں خِلقت والے، خِلقت والے

# لصَّلُوةُ وَ السَّلامُ عَلَيْكَ بِارْسُولَ اللَّهِ

ثام، مدح رسول خدا کیجے
ان کا نام مقدس لیا کیجے
فرق درپائے رحمت رہا کیجے
مصطفے مصطفے مصطفے کیجے
اُن کے نقشِ قدم پر چلا کیجے
اُن کے نقشِ قدم پر چلا کیجے
اُن کے بعدہ تو ایبا ادا کیجے
شکر شاہ دو عالم ادا کیجے
شکر شاہ دو عالم ادا کیجے
مدتر شاہ دو عالم ادا کیجے
مدتر شاہ دو عالم دو کیجے
صدقہ حسین کا کیچے عطا کیجے
صدقہ حسین کا کیچے عطا کیجے

مبح، خالق کی اپ ٹا کیجئے
کیا کہوں آپ ہے آپ کیا کیجئے
روز و شب نعت ان کی کہا کیجئے
ورد نام رسول خدا کیجئے
مشکلیں ساری آسان ہوجا کیں گ
جس میں پردہ نشیں کا تصور رہ
نعمت علم وایماں ملی آپ کو
آپ گر چاہتے ہیں خدا کا کرم
قاسم نعمت دوجہاں آپ ہیں

ہے فرید آپ کی آل کا خاک پا اس کے حق میں خدا را دعا سیجے

#### ألصَّلوةُ وَ السَّلامُ عَلَيْكَ يَارَسُولَ اللَّهِ

1. 100 40

ازل کے جاند سے أخفر نقاب مانكے ب نی سے عطرت اعلی گلاب مانگے ہے طفیل ساقی کوثر پلادے بادہ نور غلام آل رسالت مآب مانگے ہے نہ جاہے اے جنت نہ جاہے ورزخ فقظ حضوری عالی جناب مانگے ہے مصیبتوں کا ہوں مارا، کرم ہو اے آقا غلام آپ کا جینے کی تاب مانگے ہے ہارے جذبہ ایمال کا حوصلہ ہے یمی کہ ہوئے زانب رسالت آب مانگے ہے نہیں ہوں طور، کہ جلووں سے تیرے جل حاوَل یہ شوق دید تھے بے جاب مانگے ہے

زمانہ دیکھئے کتنا بدل گیا ہے فرید کہ آج بندہ بھی رب سے حساب مانگے ہے

# الصَّلوةُ و السَّلامُ عَلَيْكَ يَارَسُولُ اللَّهِ

قدم زمیں پر ہے کس نے رکھا زمانہ کروٹ بدل رہا ہے۔ ادھر بھی سورج نکل رہا ہے، اُدھر بھی سورج نکل رہا ہے۔

وہ ابر رحمت برس رہاہے وہ خوریں انغمات گارہی ہیں چمن میں کون آج آگیا ہے کہ ساراموسم بدل رہا ہے

یہ بھینی بھینی می مست خوشبور شیم کس ہے چھپا کے لائی ۔ وہ ہنس کے بولی کہ زلف کھولے حبیب واور مہل رہا ہے

بتوں سے کہد دو کد گھر بدل دیں خدا کے گھر کو وہ کردیں خالی ۔ ا پہنچ گیا ہے وہ عبد باری ترا پجاری بدل رہا ہے ۔ ا

شراب، وحدت کی لے کے آیا ہے کوئی ساقی خدا کے گھر میں است کے ا پکار، رندوں کی ہورہی ہے، کہ دور پر دور چل رہا ہے۔

ستم کی تو انتہا ہوئی ہے، کرم کی بھی ابتدا ہو آتا۔ نہ جانے کیوں مدتوں سے مجھ کو غم زماند مسل رہا ہے۔

> فرید نعتوں میں تیری اب تو غضب کی آتش بیانیاں میں نی میں جس نے بھی تیری فعیس وہ عشق احد میں جل رہا ہے



## الصَّلْوةُ وَالسَّلامُ عَلَيْكَ يَارَسُوْل اللَّهِ

上一般の呼声了

طفیل محراً ہے ہم وکھ لیں گے ۔ کہ تحریر لوح و قلم وکھے لیں گے۔

رسول خدا کا کرم وکھ لیس کے ۔ جمال اُن کا بے پردہ ہم وکھے لیس کے ۔

> یہ کن کیں خدا کے گنبگار بندے سر حشر لطف و کرم دیکھ لیں گے

> نگاہون میں طاقت اگر بخش دیں وہ تو بیٹک جمالِ حرم دیکھ لیس گے

> سلامت رہے نورِ ایماں ہمارا تو انوارِ دیرو حرم دیکھ لیس گے

> بجا لائیں گے سجدۂ شکر اُس جا جہاں اُن کا نقش قدم دیکھ لیں گے

ممثارہ ہمارے قریب آگیا ہے مدینہ تو اب کوئی وم دیکھ لیس کے

محبت اگر ہے نبی سے ہماری تو پھر نور خالق بھی ہم دکھے لیں گے

قرید اپنی فطرت ہے سر کو جھکانا مجھی تو کسی کا کرم دیکھے لیں گے

### الصَّلُوةُ وَ السَّلامُ عَلَيْكَ يَارَسُولَ اللَّهِ

وہ نوری اک المجمن تھی یارو بیہاں کی سب المجمن سے پہلے جہاں محمدؓ تھے جلوہ فرما ہمارے خاک وطن سے پہلے

نہ یہ زمیں تھی نہ وہ فلک تھا، نہ یہ بہاریں، نہ وہ فضا کیں نہ تھا جہاں میں وجود آدم، وجود شاہ زمن سے پہلے

گلوں کی عطرت بتاری ہے کہ کوئی محوِ خرام ہے اب نہ آئی خوشبو بھی ایس بیہاں کے برگ چمن سے پہلے

مجال انسان نہیں ہے برگز کدروٹ حق کی وہ جان لے لیں مسیح پہنچے حضور رب میں ادائے دار و رس سے پہلے

یجی وصیت فرید کی ہے کہ اس کی میت پہ بعد مُرون منانا نعب نبی تم اس کو، سپرد گور و کفن سے پہلے

#### الصَّلُوةُ وَ السَّلَامُ عَلَيْكَ يَارَسُولَ اللَّهِ

کوئی میرے قریب آیاہے اون پر اب نصیب آیاہے اس جہاں کو شفا عطا کرنے رب کا بھیجا طبیب آیا ہے انبیا نے سجائی جب دنیا تب خدا کا حبیب آیا ہے انبیا نے سجائی جب دنیا تب خدا کا حبیب آیا ہے ہوشیار اے نبی کے دیوانو! اب مدینہ قریب آیا ہے فیض لینے کو آستانے پر ڈرٹے ڈرٹے ڈریب آیاہے بدلی ہے سب اوا فرید تری جب سے رنگ حبیب آیا ہے جب سے رنگ حبیب آیا ہے جب سے رنگ حبیب آیا ہے

및 점실 경험 등 등 등 등 등 기계 등